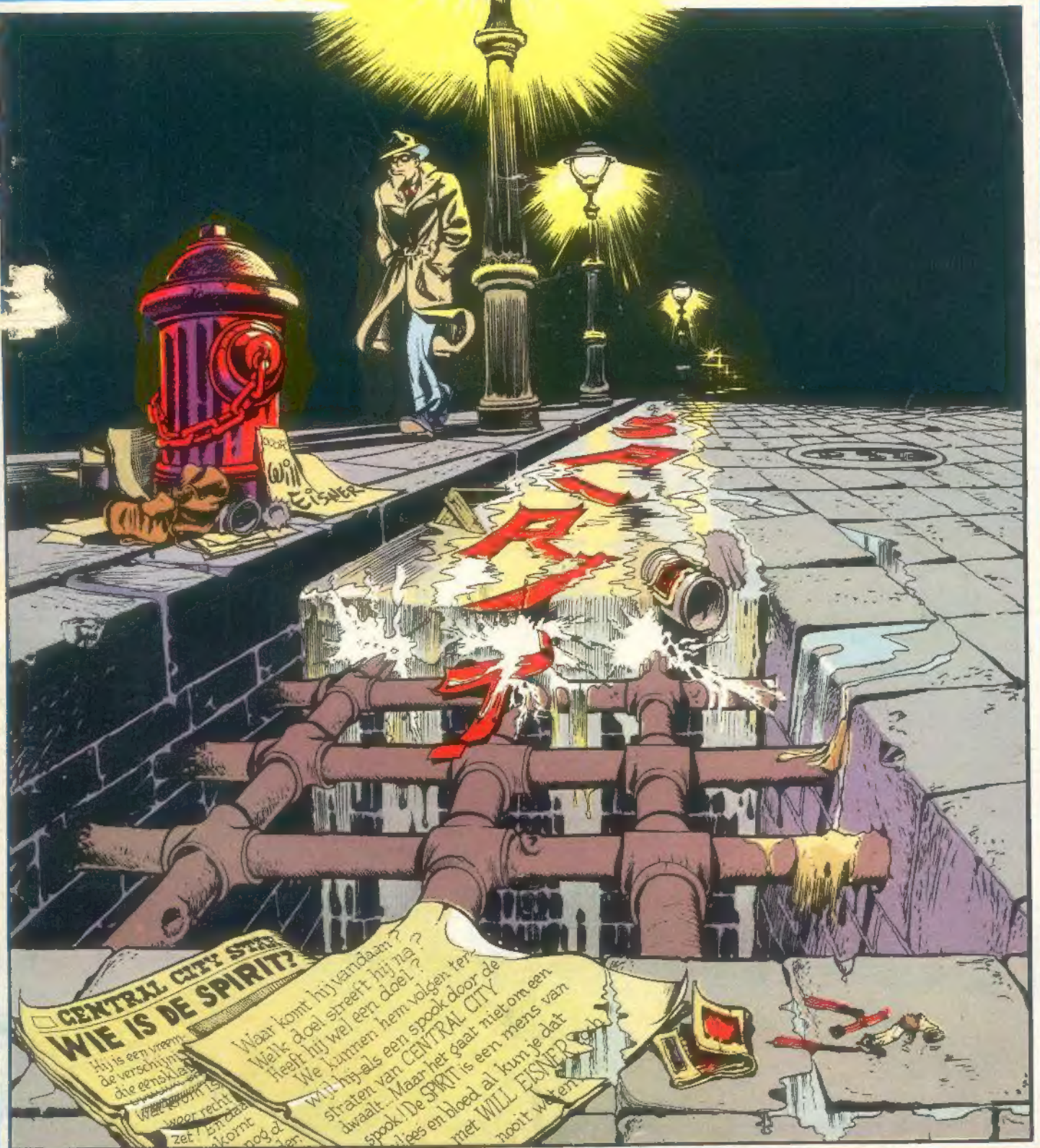
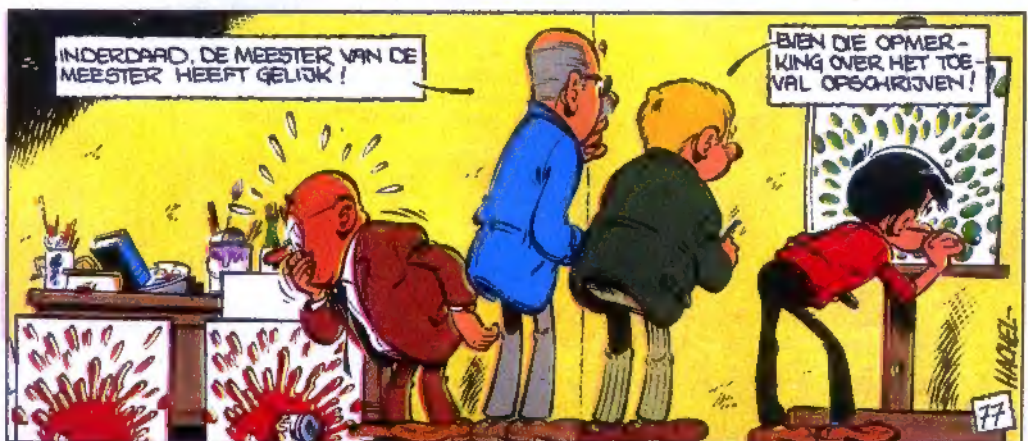
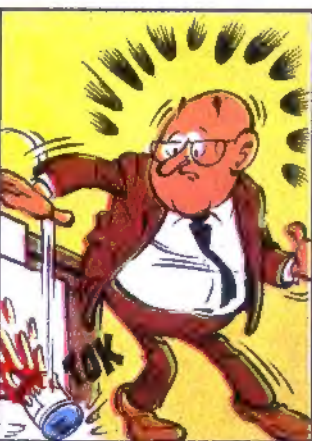
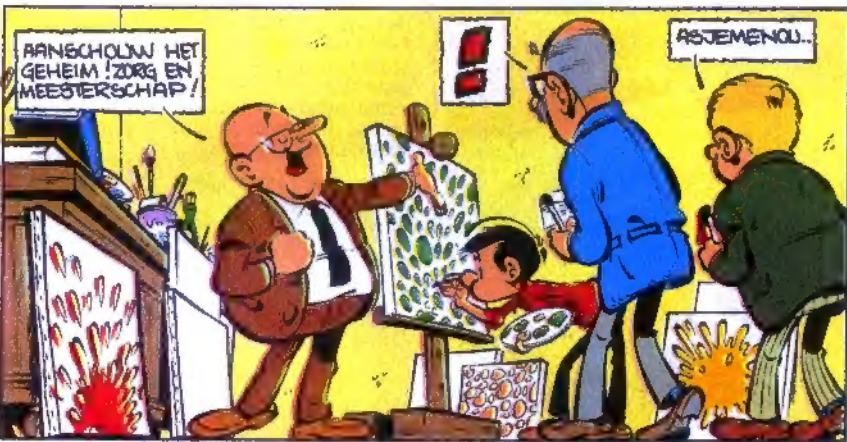
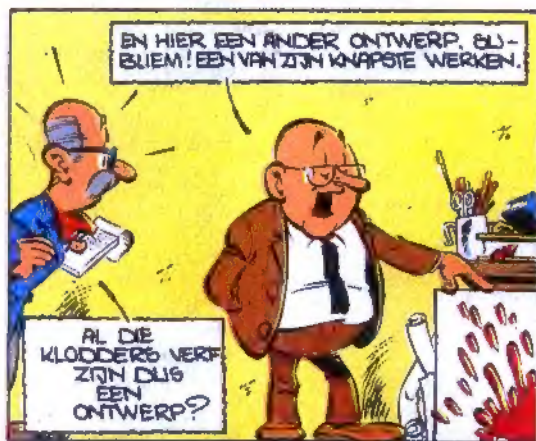


kuifje

2F • NEDERLAND90 • HET WEEKBLAD VAN DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR





BERNARD PRINCE



HERMANN
GREG



MAN, HEB IK OVER JULLIE
IN GEZETEN ! ZORGEN
DAT IK ME GEMAAKT
HEB...

HUM, ZO ERG TROTS
WAREN WE NIET OP
ONZELF !

KLETS NIET !
ZE ZIJN ALLEMAAL
DOL OP ONS ! HET WAS
MAAR EEN GRAPJE, DE
PARA'S ZULLEN JE MAAR AL
TE GRAAG VERTELLEN DAT
ER NOOIT ENIG GEVAAR
GEWEEST IS !



AHA, MIJN STOERE
ZEEVRIENDEN !

ZIE JE
WEL !

HET ZAL U ZEKER GENOEGEN DOEN TE
VERNEMEN DAT GENERAAL MENDOZA GE-
VLUCHT IS. ONS PLAN IS UITSTEKENDE
GESLAAGD. HET DE STEUN VAN DE CADETTEEN HEB
IK EEN RADIOGESPRAAK TOT HET LEGER KUNNEN
HOUDEN. HET SPOOK LEEFT WEER EN EIST ZIJN
RECHTEN OP...DANK ZIJ U !



MAG IK EVEN,
KOLONEL ORTEGA
?

GAAT UW GANG,
SEÑOR PRESIDENTE...



MET MIJN DANKVOOR DE DOOR U VERLEENDE
DIENSTEN AAN HET VADERLAND. UW NAAM
ZAL GEGRIFFT BLIJVEN IN DE GESCHIEDENIS
VAN MONTAGUANA, KAPITEIN PRINCE !



LUISTER,
VALEDERO,
IK...

DE ONTROERING SNOERT ONS
DE MOND. MAAR NU Zouden WE
WEL GRAAG ONZE BOOT TERUG
HEBBEN !

NATUURLIJK !

Op Valedero, de president van Monteguana, is een aanslag gepleegd. Hij ontkomt daaraan en bevindt zich aan boord van de Cormoran. Een vliegtuig van Mendoza, zijn tegenstander, ontdekt het schip. Ze worden achtervolgd door paratroopers, die ervan overtuigd zijn dat Bernard Prince en zijn metgezellen de aanslag gepleegd hebben. Gelukkig kan Valedero op tijd ingrijpen.

GUERRILLA VOOR EEN SPOOK



DE SCHOOL BESCHIKT OVER LICHTE HELIKOPTERS. U ZULT TERUGGEBRACHT WORDEN NAAR UW SCHIP. MISSCHIEN KUNT U DAN EVEN LANGS HET STRAFKAMP VAN COMMANDANT DIAZ GAAN EN DAAR VOORRADEN AAN BOORD NEMEN... DAG, HEREN...



NAAR DIAZ? IN HET KAMP?
AHA, DAAR ZIJN DE TWEE GEREDDE JOURNALISTEN... ZULLEN ZE LEUK NIEUWS VINDEN...



JA... HET KAMP, WAAR SILVA EN IK PER ONGELUK HEEN GESTUURD WAREN... MAAR JA, DAT SOORT DINGEN GEBEUREN NU EENMAAL...

DE PRESIDENT HEEFT ONZE GEVALLEN HELEMAAL HERZIEN... WE KUNNEN WEER AAN HET WERK GAAN. MAAR OPROERKRAAIERS MOETEN WEL DEGELIJK UIT DE CIRCULATIE GENOMEN WORDEN...



BARNEY, HOU ME TEGEN, ALSJEBLIFFT...

IN LOOPRAS NAAR DIE HELIKOPTER, KEREL. DAT IS NOG HET BESTE!



U HAD NOG WAT LANGER MOETEN BLIJVEN, SEÑORES... IN CASTILLO BLANCO WORDT EEN GROOT FEEST GEGEVEN VOOR DE TERUGKEER VAN VALEDERO...

AL DAT LAWAAI... DAAR KUNNEN ZEE- LIEDEN NIET ZO GOED TEGEN...

EN DE OPWINDING IS VOOR ONS AL GENOEG GEWEEST...



TWINTIG UUR LATER...

EEN RECORD. NOG NOOIT ZIJN WE ZO SNEL ERGENS WEG- GEVAREN...

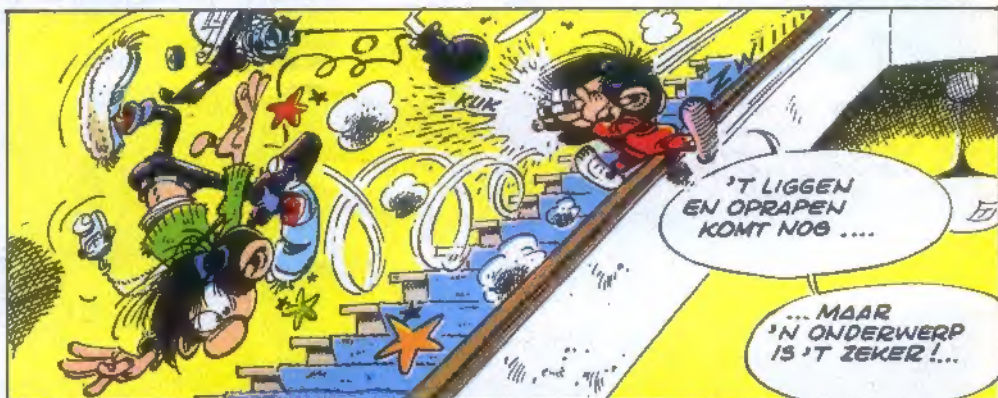


IK HEB ER NOG EENS OVER NAGEDACHT. DIE MENDOZA IS BESLIST NOG VEEL ERGER.

NATUURLIJK. EN ALS DE BOOT HELEMAAL GEZWABBERD IS, KUNNEN WE WEER DIEP ADEM HALEN. NIETWAAR, SCHEEPSHAATJE?

JA... VAYA CON DIOS, CORMORAN!

EINDE



NOU, WAT DENK JE VAN M'N GROOT FORMAAT KLEURENFOTO'S, OOMPJE!?

NOU MOE!?! MET ZO'N KODAK POCKET INSTAMATIC FOTOTOESTEL MAAK JE DENDERENDE FOTO'S!!

EEN FEESTELIJK GESCHENK VOOR MIJN PLECHTIGE COMMUNIE

Kodak

BUDDY LONGWAY



DERIB



CHINOOK!

MAAR... IK BEGRIJP HET NIET?
HEBBEN DE CROWS JE LATEN GAAN?



DE CROWS
HOLDEN NIET
VAN REGEN...



ZE VERBERGEN ZICH ON-
DER HUN WIGWAMS ALS
DE REGEN VALT. CHINOOK
IS TOEN GEVLLICHT... EN
AANGEZIEN DE CROWS
WETEN DAT EEN SQUAW
ALLEEN NIET IN LEVEN
KAN BLIJVEN, DENKEN
ZE DAT CHINOOK TOCH
WEL NAAR ZE TERUG ZAL
KEREN ALS ZE HONGER HEEFT.

MAAR DE CROWS WETEN NIET DAT
HET BLEEKGEZICHT MIET HET GELE
HAAR GEZEGD HEEFT DAT HIJ CHINOOK
NAAR HAAR STAM ZAL BRENGEN...



JA...
ZEKER...



JE BENT ERG MOEDIG, CHINOOK. EN IK
BEGIN OOK WEER MOED TE KRIJGEN...



WE ZULLEN
JE STAM WEL
VINDEN,
CHINOOK...



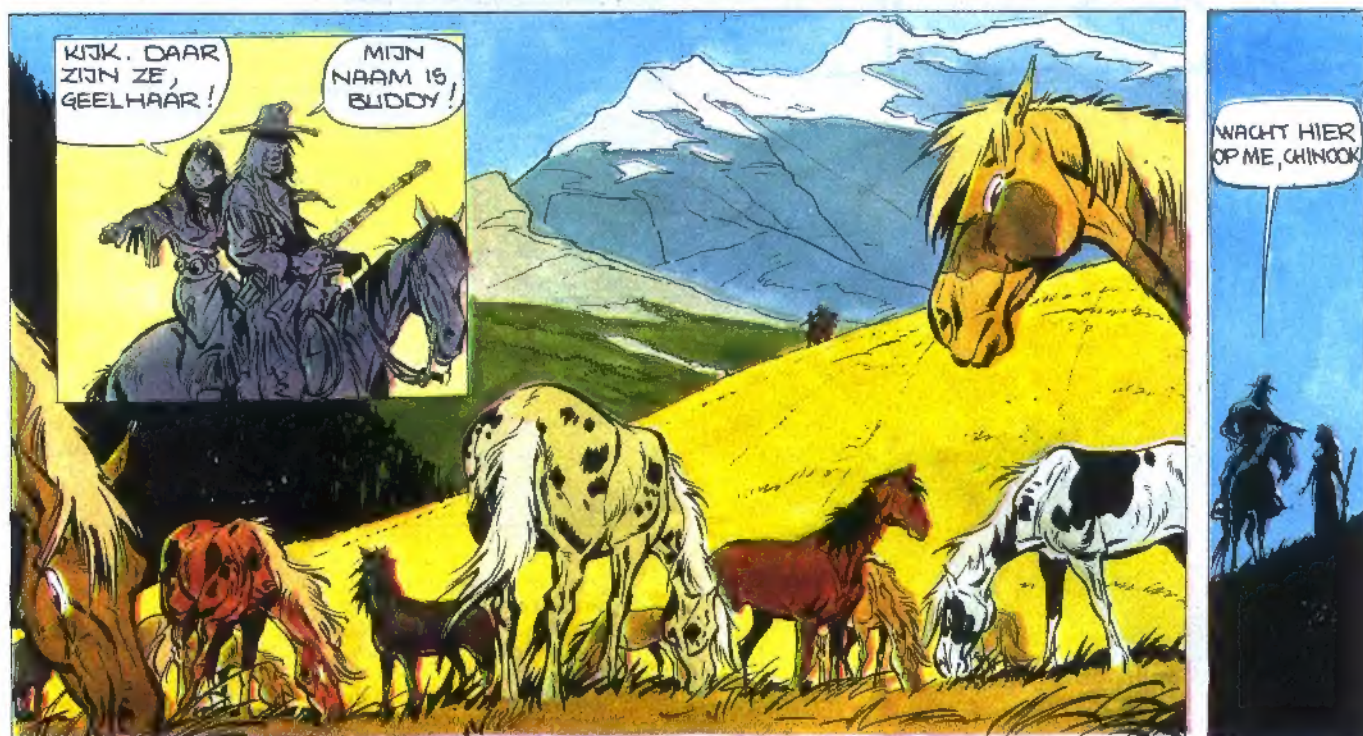
MAAR NOEM ME
NIET STEEDS GEEL-
HAAR. MIJN NAAM
IS BLOODY!

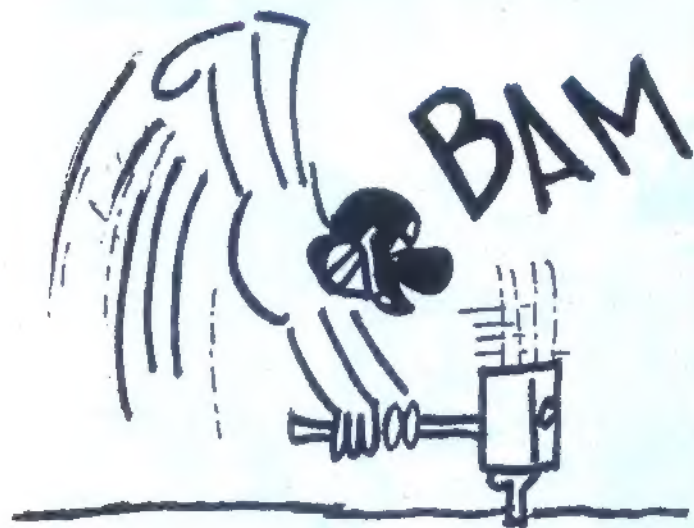


Bij zijn terugkeer na het jachtseizoen bevrijdt Buddy Longway een Sioux-meisje uit de handen van twee woestelingen. Hij besluit haar terug te brengen naar haar volk, maar ze worden gevangen genomen door de Crows, vijanden van de Sioux. Buddy moet de proef van de pijl afleggen om zijn vrijheid te herkrijgen en Chinook wordt als slaaf door de Crows opgesloten.

CHINOOK

CHINOOK VERTELDE ME DAT DE SIOUX OP DE VLAKTE LEEFDE EN DAT HAAR STAM ZICH ENKELE WEKEN LOFEN NAAR HET ZUIDEN MOEST BEVINDEN... HET IDEE OM DE WINTER DOOR TE BRENGEN IN DE BERGEN EN ONDERTUSSEN TE ZOEKEN NAAR EEN STAM, DIE ERGENS RONDZWERFT IS KRANKZINNIG, MAAR IETS DWONG ME ERTOE DAT TE DOEN...





Mars geeft U direkt weer energie!

DANSENDE LETTERS

door A.J. TABBERS

1

BRABANTS BONTJE

Je weet wel klinker-medekl. Bij goede oplossing komt er in de middelste rij een speciaal soort huisvesting. Zoals je weet komt er op elke stijp een letter.

vrucht
 welpenleidster
 voortbewegen
 overtuigend bewijs
 deel van trein
 vertakking van een hoofdweg
 plant
 jaargetijde
 fel
 zoogdier
 geleidingsbaan voor prikkels
 orde van de rozenkruizers
 metaal
 jurk
 scheepsschade
 adellijke titel
 niets
 lekkere geur
 school (F)
 meubelstuk
 op tijd
 gaten maken
 dier zonder poten
 elektrode
 bevruchten
 lofrede
 meervoud van de apocriefe boeken
 trachten

2

Dit is een vermenigvuldiging van rood maal oog. Zet eerst de letters a-b-c-d-e-f-g-o- en r onder elkaar, want daar moet uiteindelijk het bedoelde cijfer achter komen te staan. Eigenlijk wordt de letter o in deze sommen niet gebruikt, om niet met het cijfer nul in de war te komen. Maar ik vond Roodoog zo'n mooie naam om er een rekensommetje van te maken, vooral omdat het zo makkelijk is. Je hebt meteen al vier dezelfde letters. Verder zie je dat g maal r altijd onder de tien blijft, dat is trouwens met alle cijfers het geval, want overal (buiten de o) staan maar vier letters, dus komen

ROOD
OOG

**GABO
OGGCE
OGGCEE**

OHDBFO

er ook maar vier cijfers te staan. Verder zeg ik niets meer, anders is de som al opgelost. O ja, nog even dit: zet onder het cijfer nul een streepje om niet met de letter o in de war te komen.

OPLOSSINGEN

	2	1223	224
	4892		
	24460		
	244800		
	273952		

WAARHEID OF... DROOM?

GEEN UITWEG MOGELIJK

IK BEN ALLEEN IN DIT GROTE HUIS... HET OUDE
HERENHUIS DAT OOM EDEN ME NALIEF ...

EN IK
BEEF VAN
SCHRIK!

IK SNAK NAAR ADEM EN MIJN HART KLOPT
LUID, LUID... HET BONST. MAAR LUIDER.
NOG ZIJN DE VOETSTAPPEN VAN MIJN NEEF.
HIJ VOLGT ME OVERAL EN

WACHT...

HIJ WACHT TOT IK VAN M'N HOUTJE
GA OF SLAAP. DAN KAN HIJ ME
DODEN!

IK MOET WAKKER
BLIJVEN TOT DE
SPIRIT KOMT.
HIJ ZAL ME
REDDEN!

De

door
Will
Eisner

IK MOET NADENKEN, ALS IK DENK AAN ALLES WAT TOT OP DIT MOMENT GEBEURDE, VIND IK ER MISSCHIEN WAT OP...



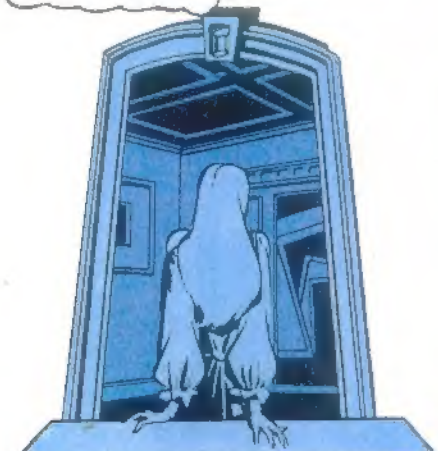
OOM EDEN STIERF VORIGE WEEK EN IK ERFOE ZIJN FORTUIN. IK BEN NU DE RIJKSTE VROUW TER WERELD MAAR... ER IS OOK NOG MIJN NEEF HORACE.



HORACE IS KRANKZINNIG!
OOM EDEN WAARSCHUWDE ME VOOR HEM. TOEN IK HIER VORIGE AVOND M'N INTREK NAM, WAS HIJ ER! NEE, IK ZAG HEM NIET. IK HEB HEM TROUWENS NOOIT GEZIEN...
MAAR IK WEET DAT HIJ ME ALLES AF WIL NEMEN DOOR...
MOORD!



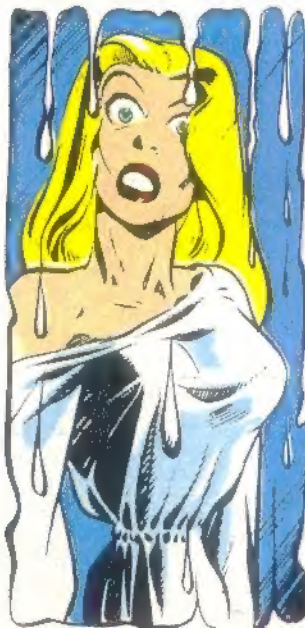
VANMORGEN WAS DE VOORDEUR GEGRENDELD EN DE SLEUTEL WEG... DE TELEFOONDRAAD - GISTEREN HAD IK EEN TELEFOONGESPREK MET SPIRIT - WAS AFGERUKT. NU ZIJN ALLE RAMEN GEGRENDELD...



IK WACHT OP HULP. IK ZIE ALLEEN ZIJN VOETEN DIE ME VOLGEN... OVERAL VOLGEN...

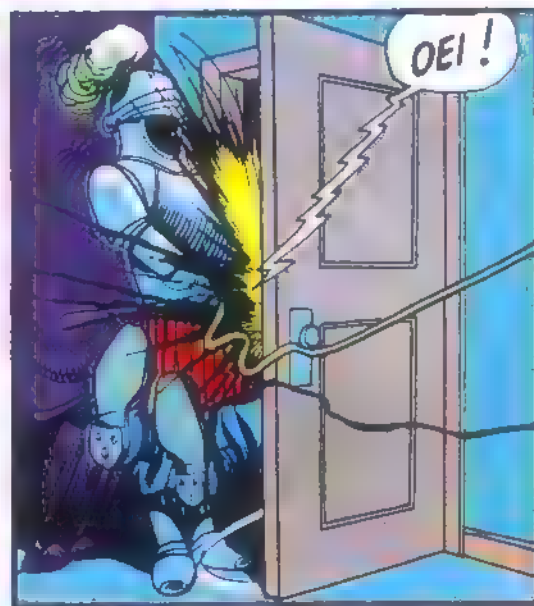


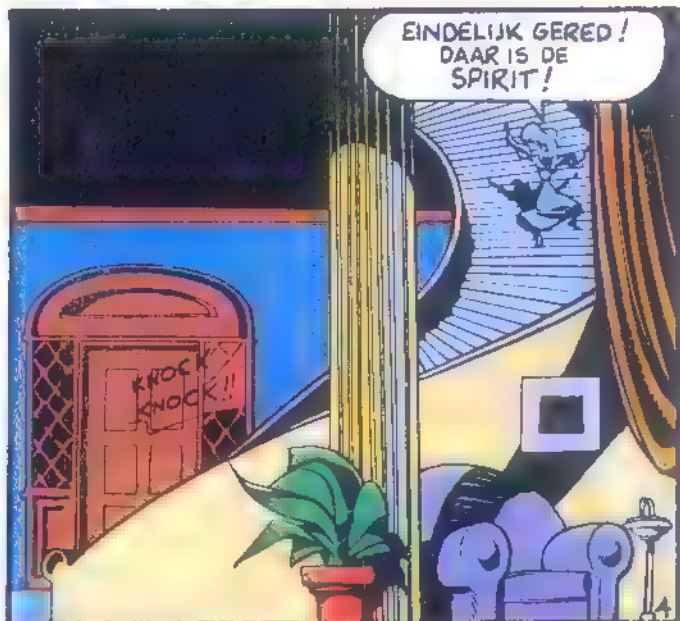
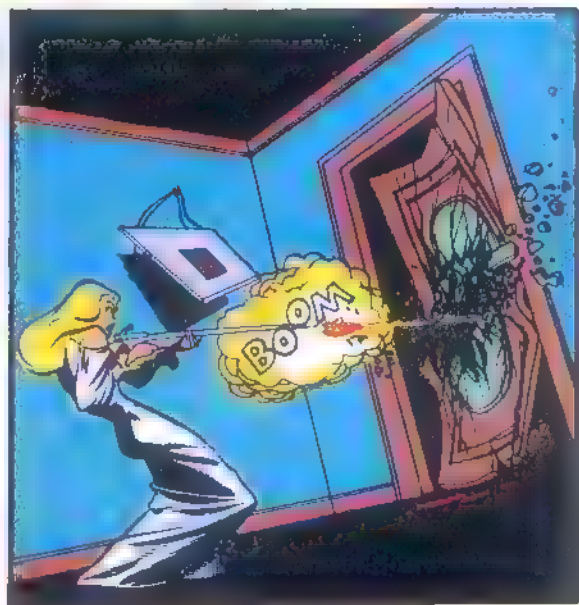
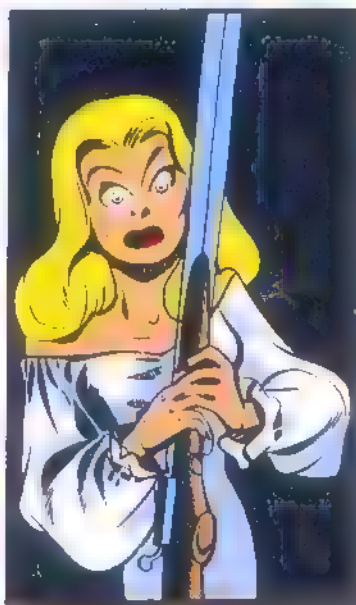
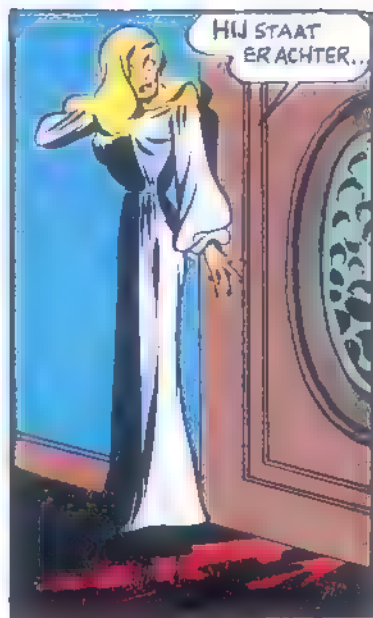
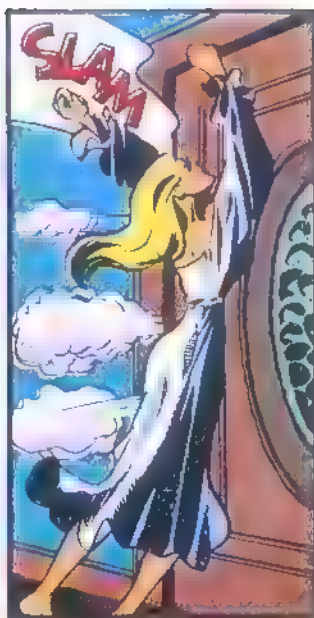
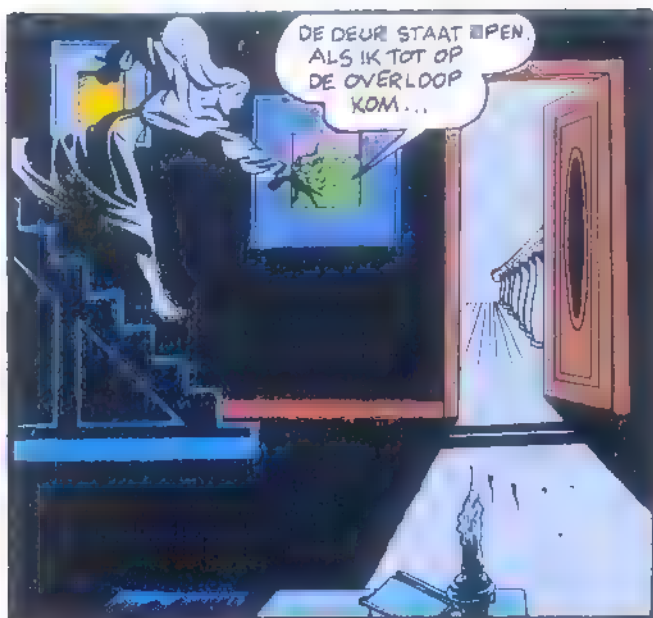
EN 'T REGENT... 'T REGENT...
...DIP... DIP... DRUP... DRUP...
...PLATS... PLATS...
WANNEER KOMT DE SPIRIT?

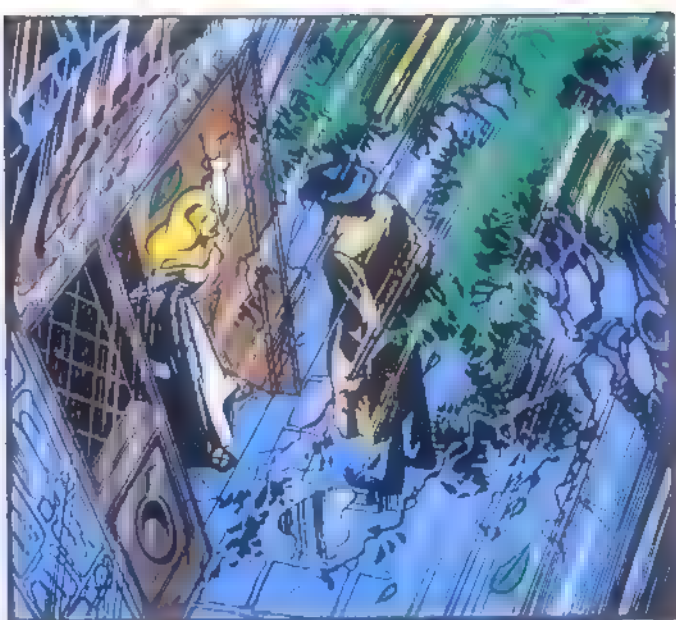
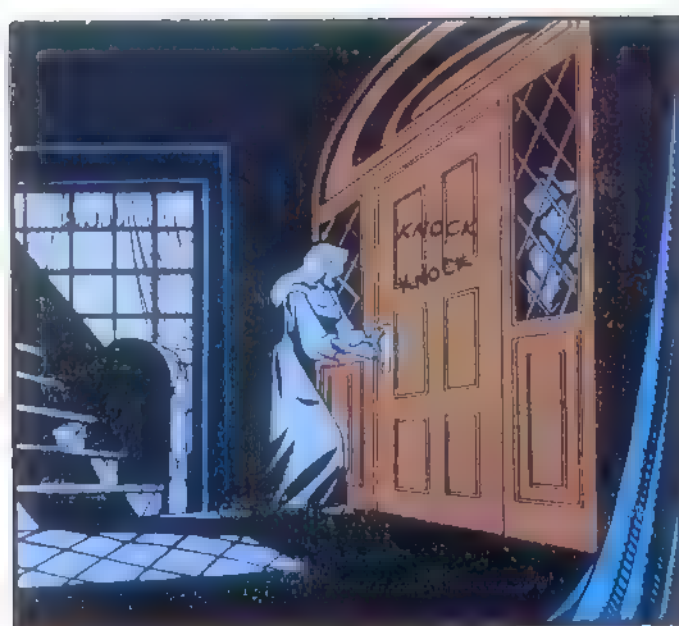


MAAR IN AFWACHTING KAN IK WEL IETS DOEN...





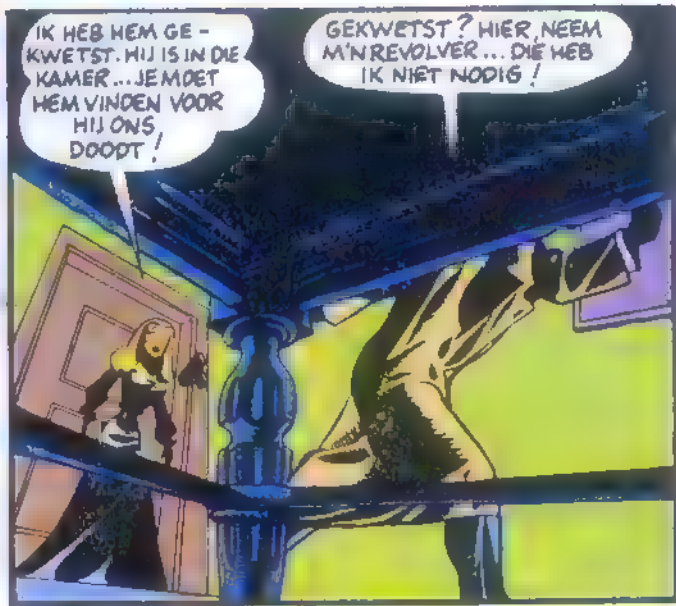




SPIRIT!
GOD ZIJ DANK!
EINDELIJK
...

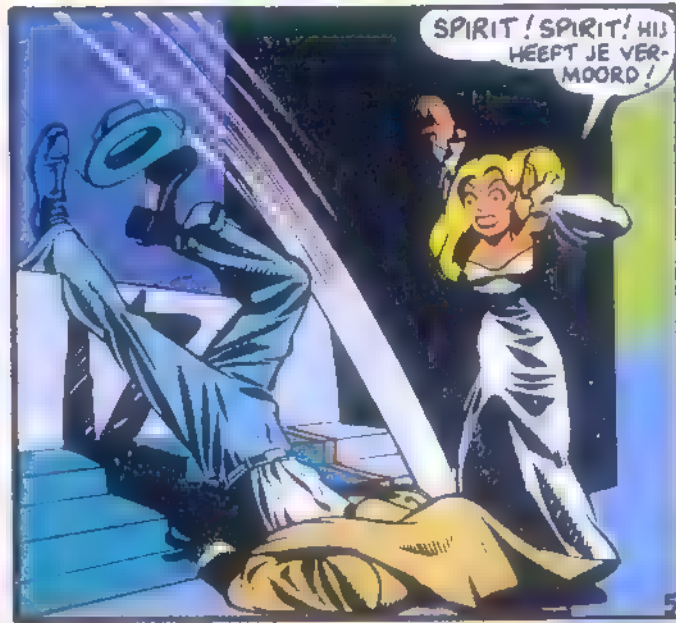
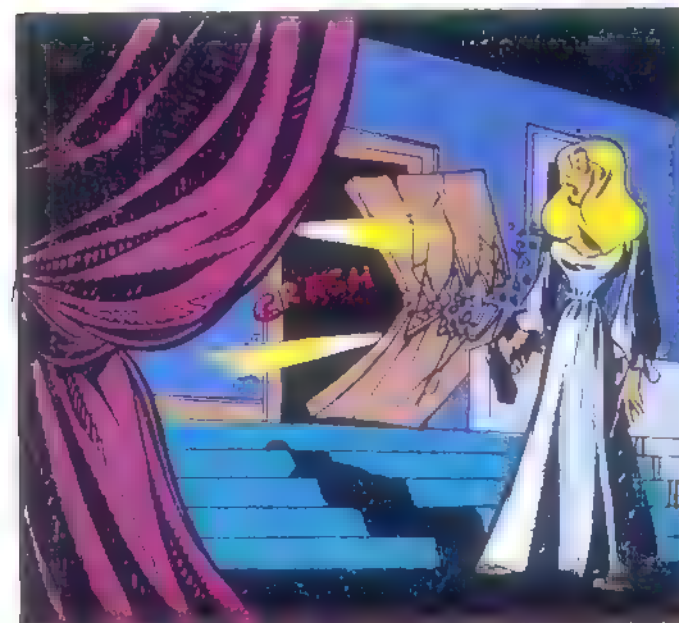


M'N NEEF IS
BOVEN.
VLUG!

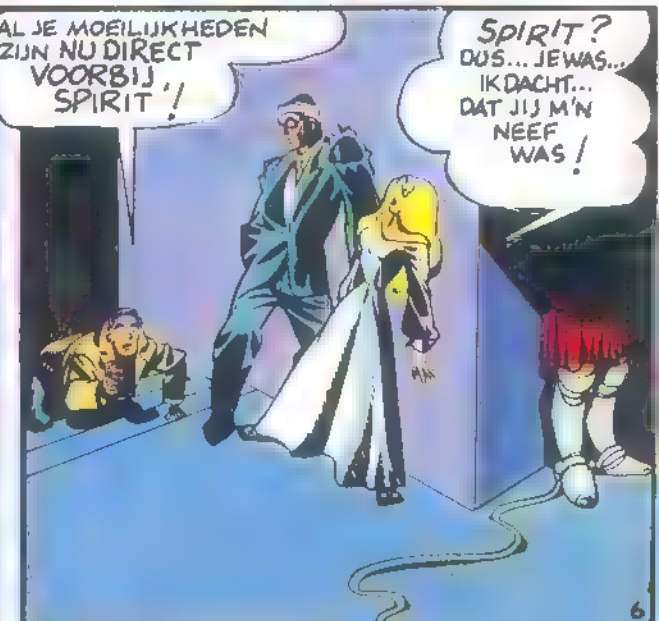
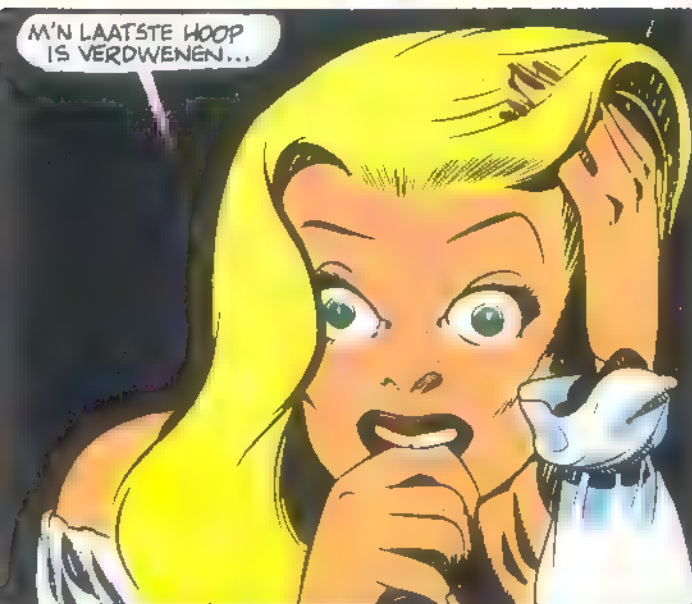
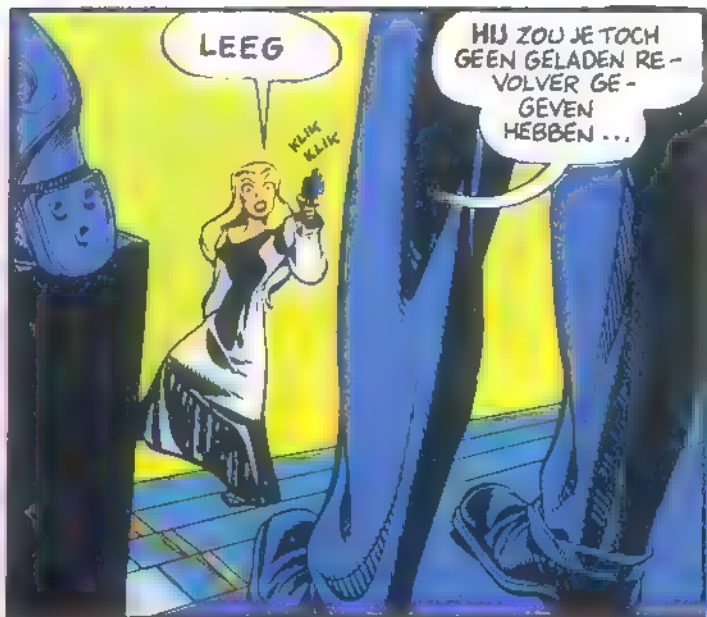
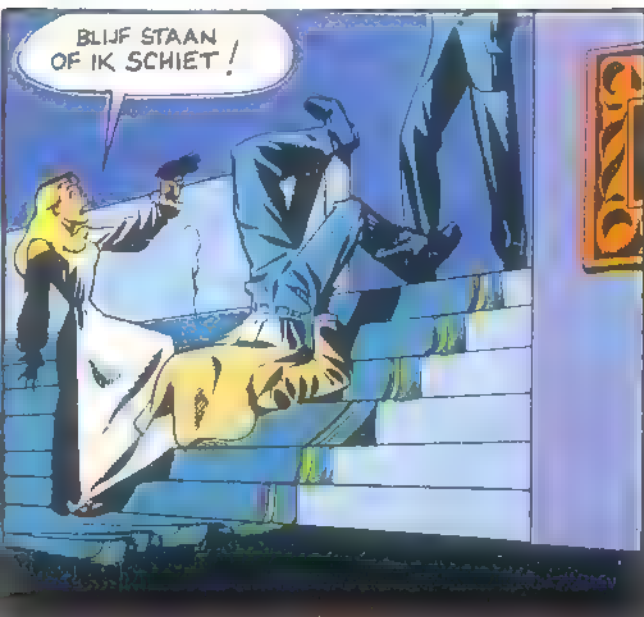


IK HEB HEM GE-
KWETST. HIJ IS IN DE
KAMER... JE MOET
HEM VINDEN VOOR
HJ ONS
DOOPT!

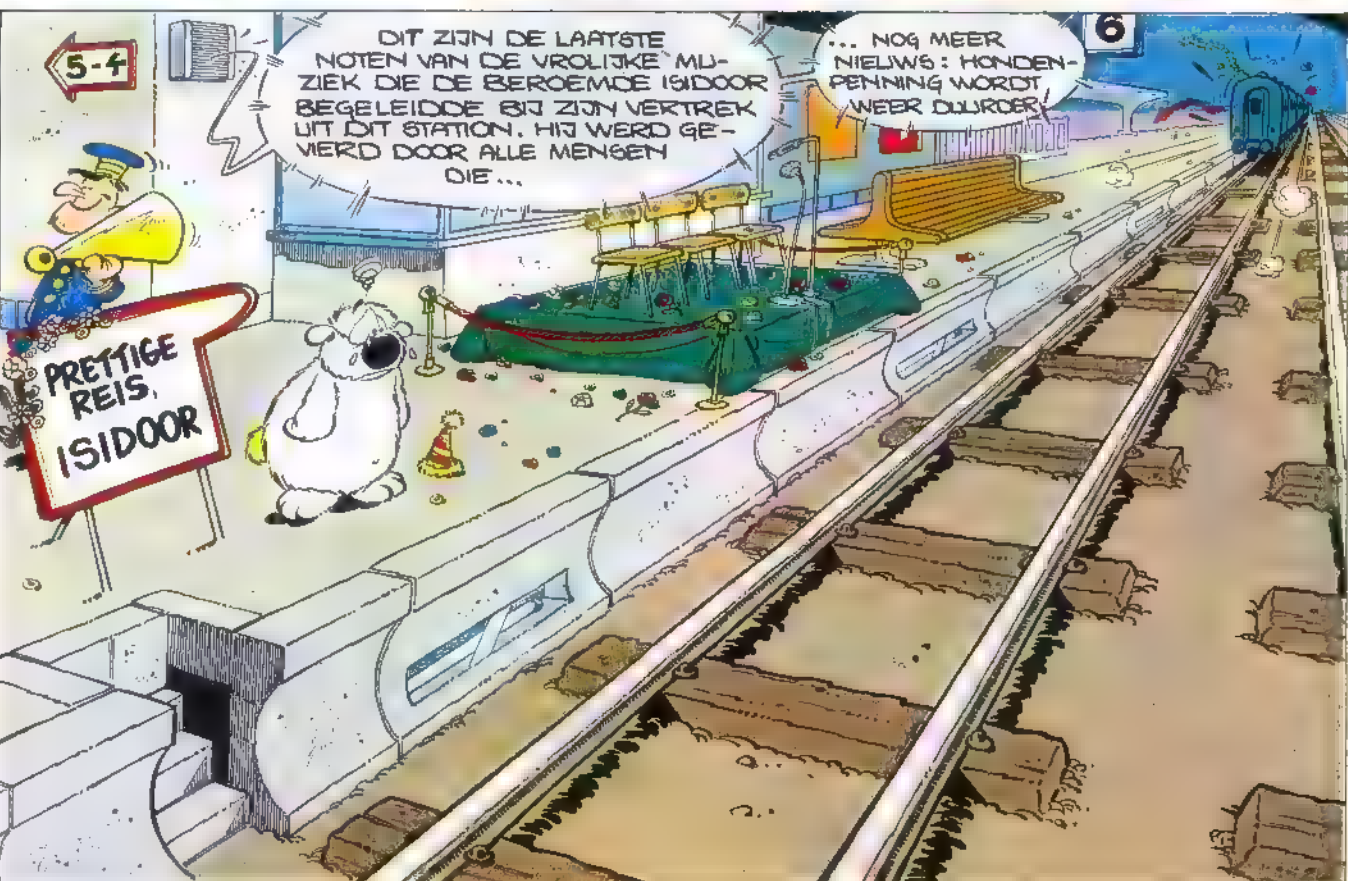
GEKWETST? HIER, NEEM
M'N REVOLVER... DIE HEB
IK NIET NODIG!



SPIRIT! SPIRIT! HIJ
HEEFT JE VER-
MOORD!







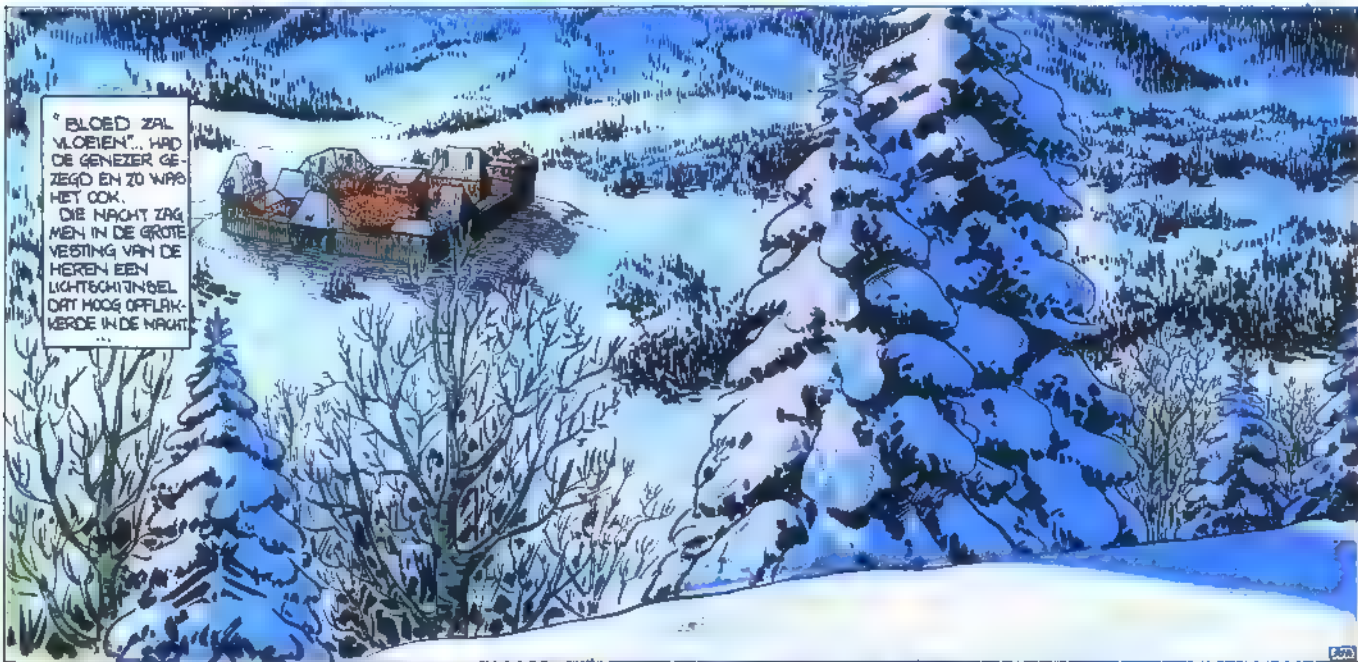


SIMON VAN

DE BALLADE VAN ROODHAAR

Vrij naar de roman « Le chant du monde » van J. Glono. Uitg. Gallimard.

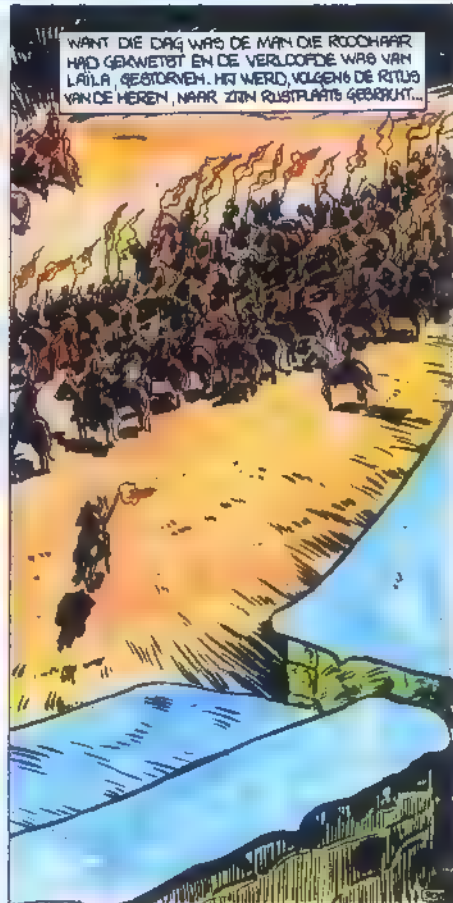
« Roodhaar », de zoon van « De Oude », keert niet terug uit de bossen in het Noorden. « De Oude » gaat hem samen met Simon zoeken. Hij blijkt zich verborgen te hebben bij « de genezer » omdat hij verliefd geworden is op een dochter van « de Heren ».



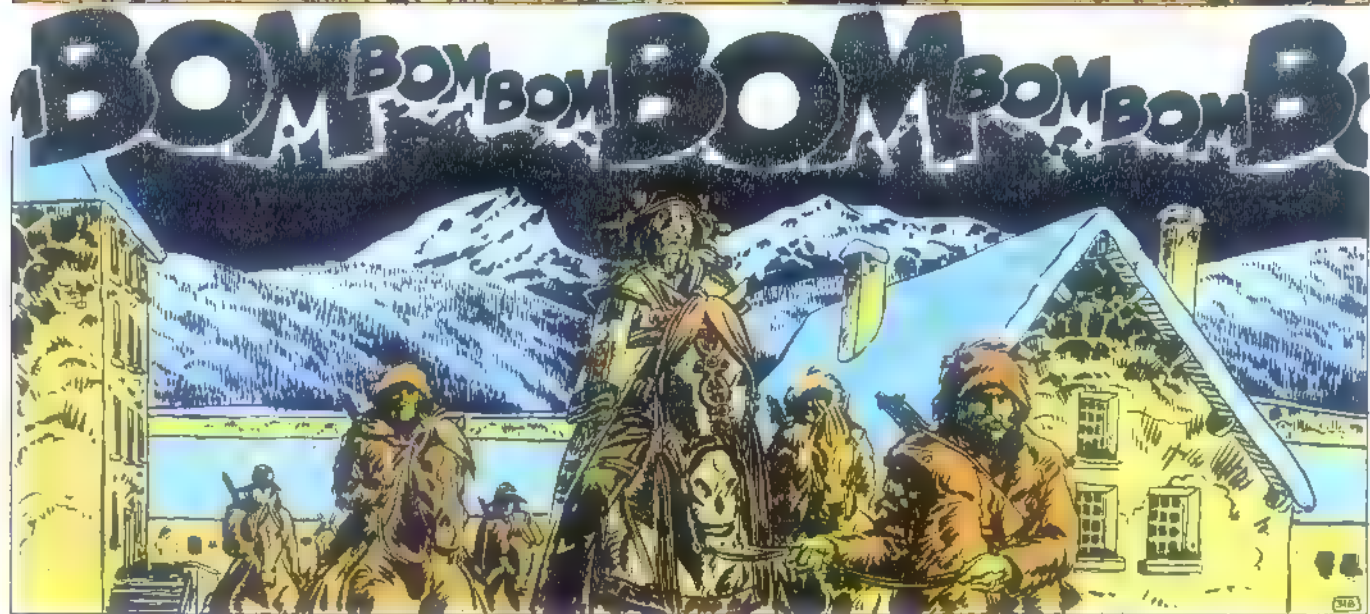
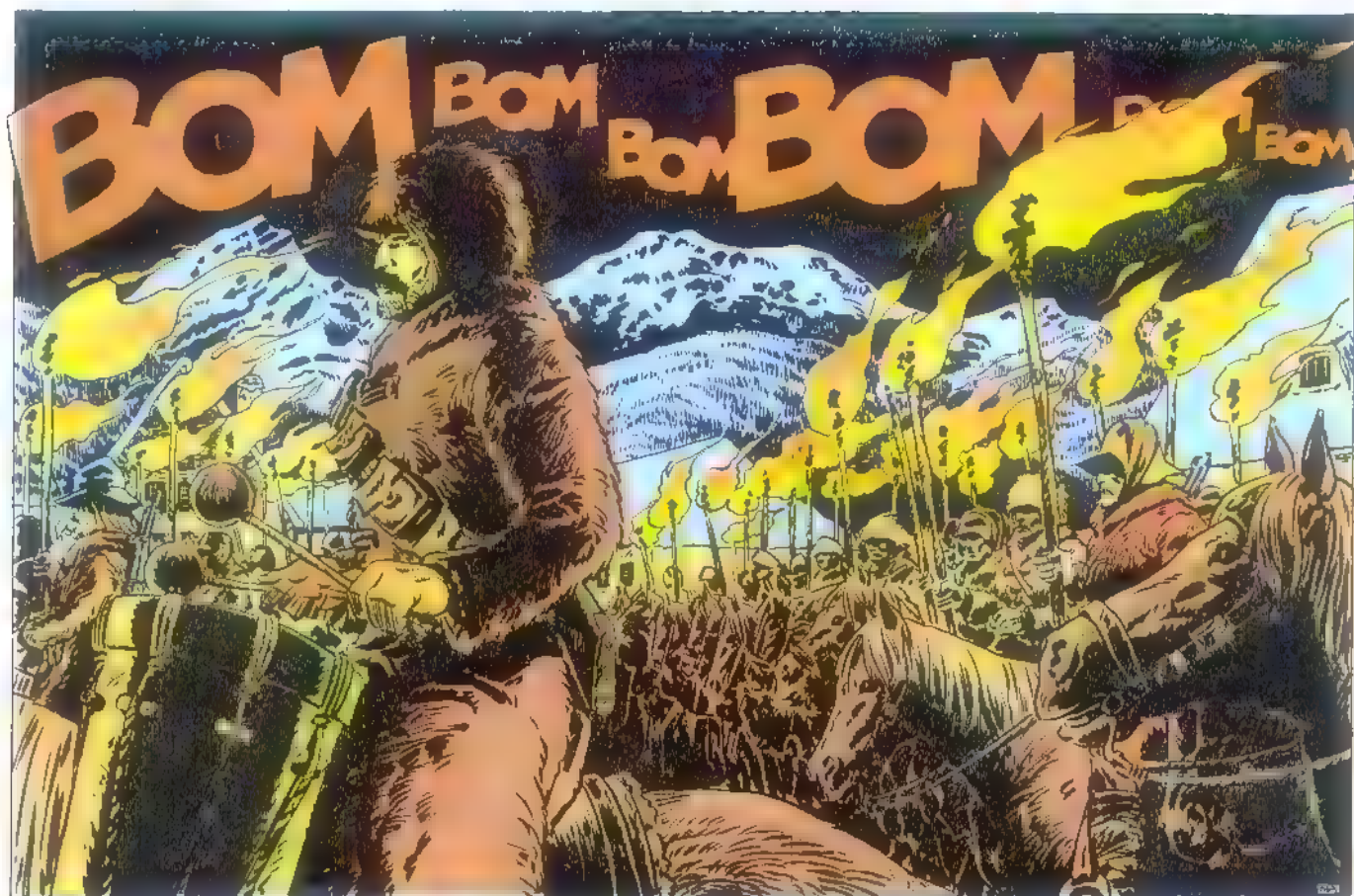
« BLOED ZAL VLOEIEN », HAD DE GENEZER GEZEGD EN ZO WAS HET OOK. DIE NACHT ZAG MEN IN DE GROTE VESTING VAN DE HEREN EEN LICHTSCHINSEL DAT HOOG OPFLAakte IN DE NACHT.

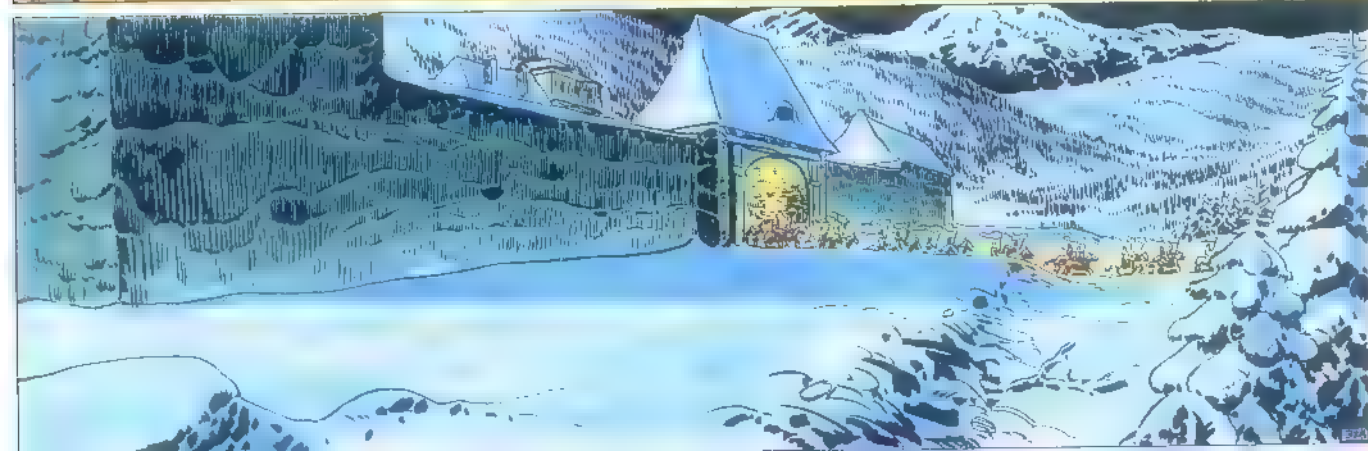


DE LIFWACHTEN VAN DE HEREN HIELDEN EEN GROTE BRANDENCE TOORTS IN DE HAND. EEN LAATSTE HULDE AAN EEN VAN HUN MEESTERS.



WANT DIE DAG WAS DE MAN DIE ROODHAAR HAD GRAVETOT EN DE VERLOOFDE WAS VAN LAILA, GESTORVEN. HIJ WERD, VOLGENS DE RITUS VAN DE HEREN, NAAR ZIJN RUSTPLAATS GEBRACHT.







Amstel

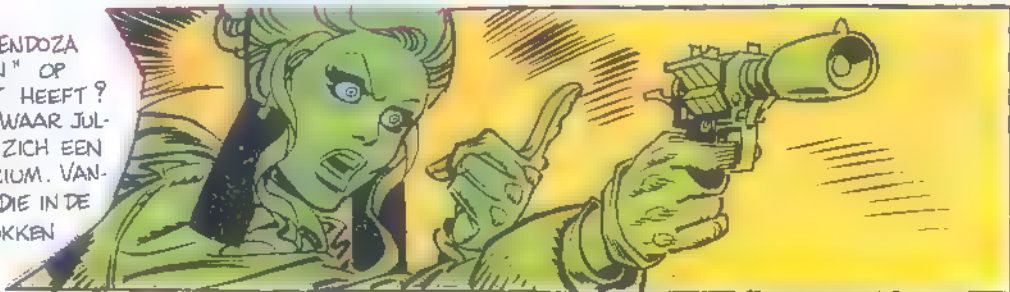
wordt vervolgd

DANI FUTURO



C. GIMENEZ
V. MORA

WETEN JULLIE HOE MENDOZA DE "VERSCHRIKKINGEN" OP DEZE PLENEET VERDOORZAAKT HEEFT? IN HET ENORME STANDBEELD WAAR JULIE GEVANGEN ZATEN BEVINDT ZICH EEN INDRUKWEKKEND LABORATORIUM. VAN DAAR KAN DE ANTIMATERIE, DIE IN DE RUIMTE ZWEEFT, AANGETROKKEN WORDEN...



ER BESTAAT INDERDAAD EEN ANTI-MATERIE-VELD IN DE VORM VAN WOLKEN OF "ZWARTE GATEN". HET LABORATORIUM TREKT DEZE MASSA'S AAN, MAAR ZE ONTPLOFFEN NA EEN AANRAKING MET DE EERSTE LAGEN VAN DE DAMPKRING, WAARIN ZICH NORMAAL GEVORMDE ATOMEN BEVINDEN.

MEESTAL BESTAAT EEN GEWOON ATOOM UIT EEN PROTON, EEN NEUTRON EN EEN ELEKTRON. HET ANTI-MATERIE-ATOOM BEVAT EEN ANTI-PROTON EN EEN ANTI-ELEKTRON. DE SCHOK-TUSSEN DE TWEE ZET ZE ALLEBEI IN ENERGIE OM. DE BOTSING TUSSEN EEN PROTON EN EEN ANTI-PROTON VERDOORZAAKT DE VERWOESTING DAARVAN WAARDOR ENORM VEEL ENERGIE VRIJKOMT... EEN KILO ANTI-MATERIE (NIET WAARNEEMBAAR MET GEWONE APPARATEN) WAS VOLDOENDE OM DE VRESSELIJKE ONTPLOFFINGEN OP DE "PLENEET DER VERSCHRIKKINGEN" TE VERDOORZAAKEN...



40A

MAAR NU ■ DAT TEN EINDE. HORKOS MENDOZA HEEFT AFGEDAAN!



NEE, RAYA! WACHT!



WEEET JE WAT ER MET JE GAAT GEBEUREN, HORKOS? IK ZAL JE EEN DOSIS "ANTI-G" BEZORGEN, NET VOLDOENDE OM JE VLAKE BOVEN DE MONSTERS VAN DE LAGUNE TE LATEN ZWEEVEN.

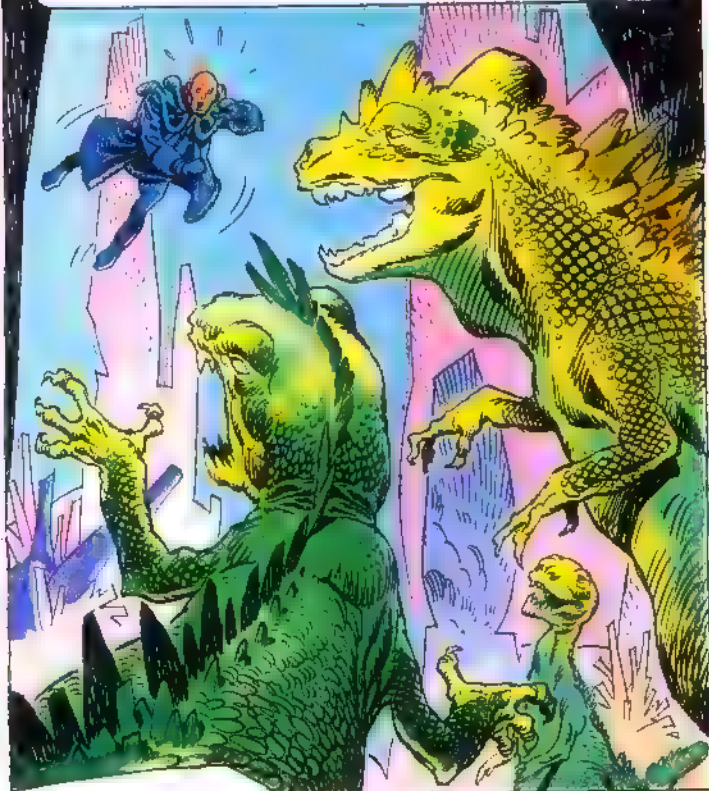


40B

DE LAATSTE
REIS

Op de planeet «Canada-Again», waar Mendoza grote zagerijen leidt, hebben voortdurend vreselijke ontploffingen plaats. Professor Doslan stelt een onderzoek in en verdwijnt spoorloos. Dani en Iris gaan hem zoeken en worden daarbij gevangen gezet in de Stad der Wjzige Winden. Mendoza blijkt daar heer en meester te zijn.

WE ZULLEN WEL ZIEN OF JE AAN ZE ONTSNAPT... EN ZELFS DAN KUN JE NOG MEEMAKEN HOE HET AANVOELT WAT ZOVEEL KHANDIETEN DOOR-MAAKT HEBBEN ALS ZE PLOTSELING DOOR EEN ONTPLOFFING OVERVALLEN WERDEN.



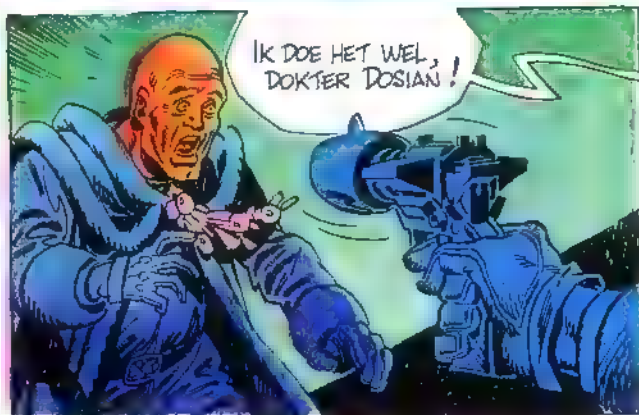
DAT KUN JE NIET DOEN, RAYA! HORKOS MENDOZA IS EEN WEERZINWEKKENDE MISDADIGER, MAAR HIJ MOET DOOR EEN OFFICIËLE RECHTBANK VERSCHIJNEN!



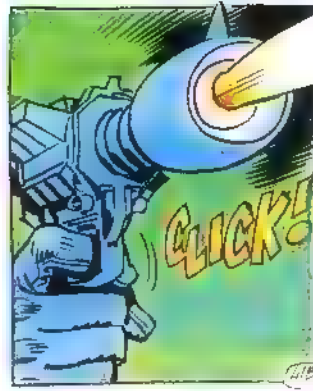
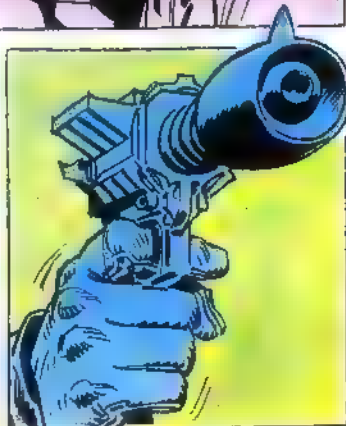
WANT IK HEB EEN VERRASSING VOOR JE, BESTE HANDLANGER. VOOR IK HET LABORATORIUM VERLIET HEB IK GEZORGD DAT EEN MASSA ANTI-MATERIE HIERHEEN GETROKKEN ZAL WORDEN WAARDOR HET LABORATORIUM EN DE HELE STREEK VERNIETIGD ZULLEN WORDEN. PRECIES HET EINDE, DAT JE VERDIENT!



IK DOE HET WEL, DOKTER DOSLAN!

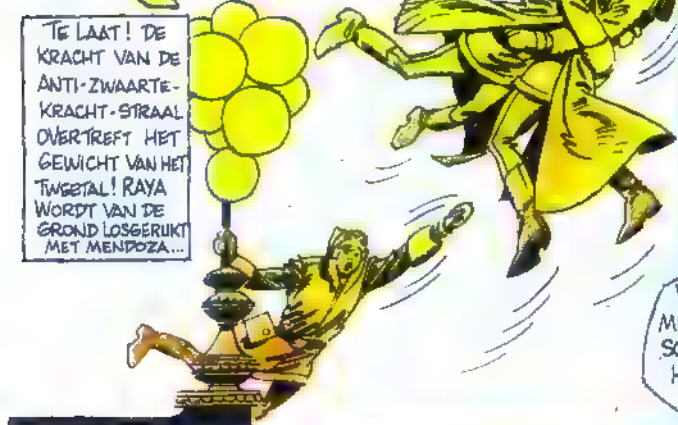


EN WEL ONMIDDELLIJK!





NIET ZONDER
JOU, SCHOON-
HEID!



TE LAAT! DE
KRACHT VAN DE
ANTI-ZWAARTE-
KRACHT-STRAAL
OVERTREFT HET
GEWICHT VAN HET
TWEETAL! RAYA
WORDT VAN DE
GROND LOSGERUKT
MET MENDOZA...



OH! HIJ HEEFT
RAYA GE-
GREPEN
!

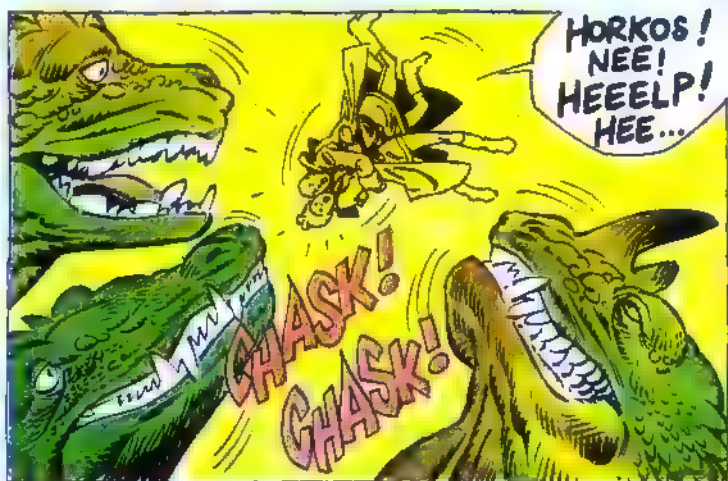
NEE! DE ANTI-G!
LAAT ME LOS!



VERENIGD IN DE
MISDAAD EN DE DOOD,
SCHOONHEID! DIT
HEB JE ZELF GE-
WILD!



MAAR SAMEN
ZULLEN WE NIET
HOOG GENOEG OPGE-
TILD WORDEN... IK HEB
NOG LIEVER DE MONS-
TERS DAN DE ONT-
PLOFFING!



HORKOS!
NEE!
HEEELP!
HEE...

CHASK!
CHASK!



NEE...
NIET... KIJKEN,
IRIS! AF-
SCHUWELIJK!

OH...
ECHT
VRESELIJK!

JULLIE HEBBEN GEHOORD WAT DAT ARME KIND GEZEED HEEFT! WE MOETEN DEZE STREEK ZO SNEL MOGELIJK VERLATEN. KAPITEIN STENTOR, KUNT U DIT VOERTUIG VERPLAATSEN?

DAT ZAL NIET SNEL GENOEG GAAN, DOKTER!.. ALS WE ONZE OUDE RAKET NOU MAAR HADDEN, DAN ZOUDEN WE GERED ZIJN...

MISSCHIEF... MAAR ONZE TROUWE LEZERS ZULLEN ZICH DE UITZONDERLIJKE RAKET VAN DE VRIENDELIJKE KAPITEIN STENTOR WEL HERINNEREN...



OOOH-HUM... GEGROET... MMH... GUT. ZIJN JULLIE ER OOK, IRIS EN DANI?... VREEMD, DE WERKING VAN MIJN APPARATEN SCHIJNT NIET IN ORDE TE ZIJN... EN WIE IS DIE SCHONE DAME?

EEN VRIENDIN, JAN. JE WAS UITGESCHAKELD EN ZE IS ERG VERBAASD DAT JE OPEENS BEWEEGT!

MAAR TERWIJL JE 'SLIEP' SCHEEN ZE JE ERG MOOI TE VINDEN...

M.M. MOOI? IK? HIIHIIHI... EUH... DAT ZEGT ZE NATUURLIJK TEGEN ELKE ROBOT... HII HII HII HII HU HU HU...

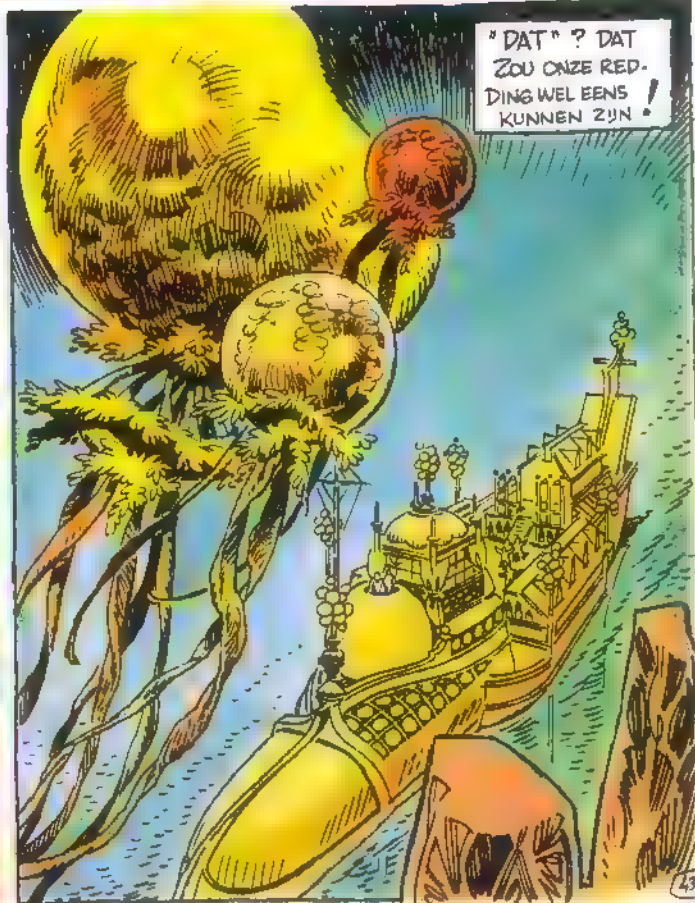
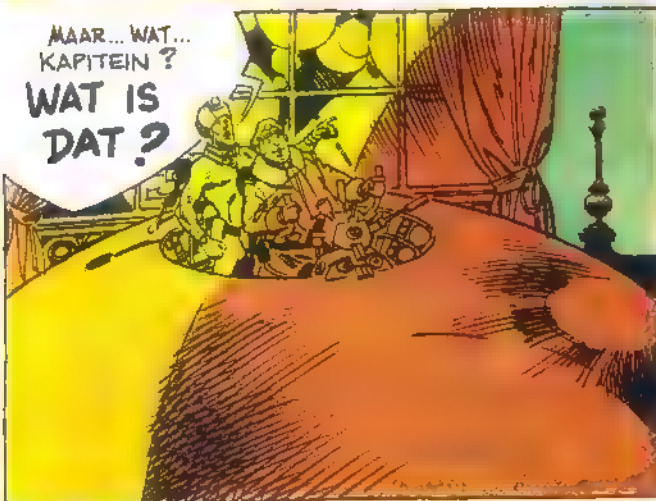


KUNT U NIET HARDER, KAPITEIN STENTOR?... VERDRAAD, DAT IS NIET VOLDOENDE...

DIE SCHUIT GAAT HAAST NIET VOORUIT, DOKTER! ZO KRIJGEN WE DE LAATSTE ANTI-MATERIE-ONTPLOF-FING NOG TE VERWERKEN. IK VREES HET ERGSTE...

"DAT"? DAT ZOU ONZE REDDING WEL EENS KUNNEN ZIJN!

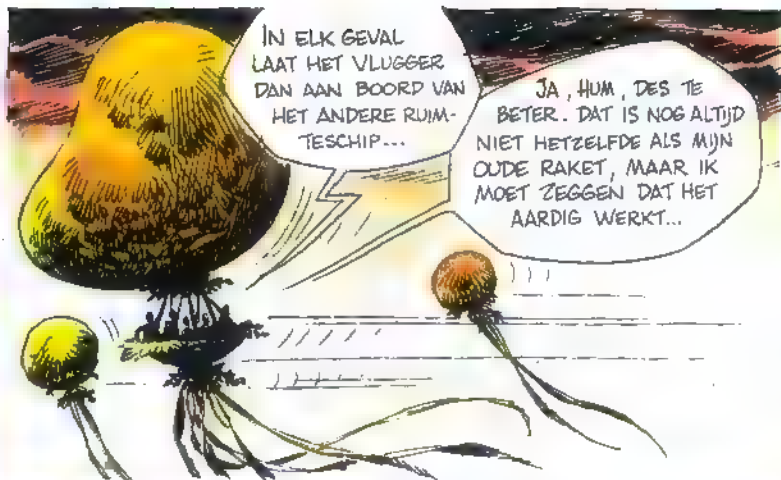
MAAR... WAT... KAPITEIN? WAT IS DAT?





HET "DING" VAN KARAH HEEFT HET GE-
VAAR GEZIEN EN DE VRESELIJKE KOUDE
GETROTSEERD OM TE HULP TE KOMEN ... IN
HET "SCHUITJE" VAN HET "DING" WORDT DE
VREEMDE GROEP "SCHIPBREUKELINGEN" NAAR
EEN NIEUW AVONTUUR GEBRACHT...

HOPELIJK
IS HET NIET
TE LAAT,
BESTE
VRIENDEN



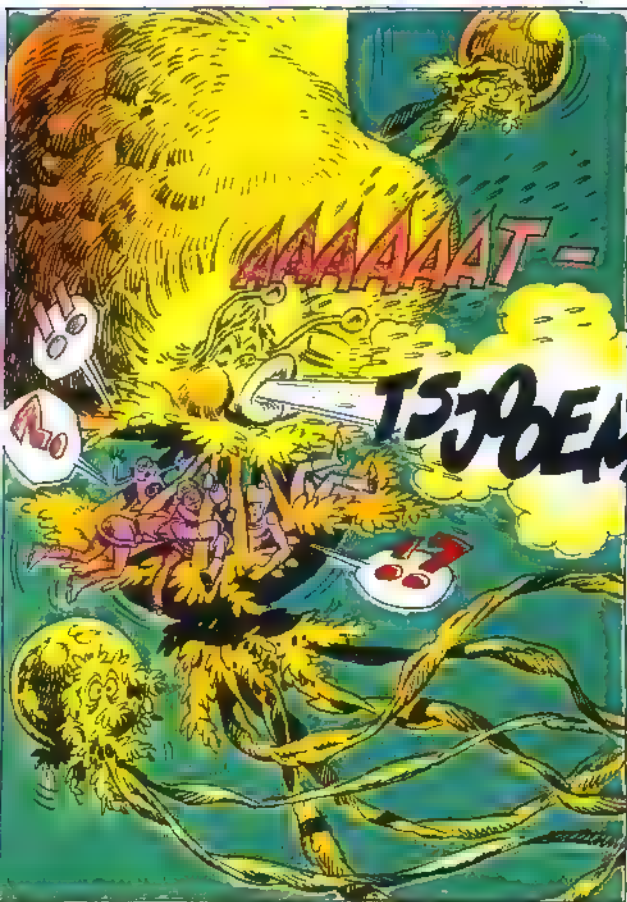
IN ELK GEVAL
LAAT HET VLUGGER
DAN AAN BOORD VAN
HET ANDERE RUIM-
TESCHIP...

JA, HUM, DES TE
BETER. DAT IS NOG ALTIJD
NIET HETZELFDE ALS MIJN
OUDE RAKET, MAAR IK
MOET ZEGGEN DAT HET
AARDIG WERKT...



WAT
NU WEER?
WAT GEBEURT
ER? ALLES TRILT
... WE
ZULLEN ...

DIE WIND ...
NEE ... DAT KAN BIJNA
NIET ... HET-VUUR-
DAT-UIT-DE-
LUCHT-VALT?



AAAAAAT-

TSJOEM!



ARM "DING"! DAT IS ZIJN
MANIER VAN NIEZEN ... DAT
KOMT DOOR DE KOUDE! DAAR
KAN HET NIET TEGEN! ZULLEN
WE OP TIJD DEZE IJZIGE ZONE
VERLATEN?



DE VERKOUDEHEID VAN HET "DING" IS
SLECHTS EEN BIJKOMSTIGHEID. IN HET
VERLATEN LABORATORIUM WERKT EEN
COMPUTER OP TOPSNELHEID. OP HET
PROGRAMMA STAAT EEN KLEIN SOORT
WERELDVERWOESTING!

EN HET VUUR-DAT-UIT-DE-LUCHT-VALT
TREFT EEN LAATSTE MAAL DE
PLANEET DER VERSCHRIKKINGEN!



ONTZETTEND!
ALS WE
DAARDOOR
GETROFFEN
WAREN
...

ZONDER
KARAH EN HET
"DING" Zouden
WE ERIN GE-
BLEVEN ZIJN
...

IN HET DORP-DER-
BOMEN SCHEIDEN
ONZE WEGEN ZICH...
VAARWEL, KARAH... EN
ZELFS IRIS VERGEET
HAAR KLEINE WROK
...



WE ONT-
MOETEN ELKAAR
NOG WEL, KARAH...
JE ZULT ZEKER
'EENS ONZE GAST
ZIJN OP AARDE
...

WAAK
GOED OVER
DANI, IRIS,
BESTE
VRIENDIN...

EN ZE KEREN TERUG NAAR HET HOUTHAKKERSKAMP,
WAAR EEN ONDERZOEK AL GAUW DE MANNEN VAN
MENDOZA VAN DE EERLIJKE HOUTHAKKERS SCHEIDT...



VOOR PROFESSOR DOSIAN EN ZIJN MENSEN IS DIT
HET EINDE VAN HET DOSSIER CANADA-AGAIN... AL GAUW
BEVINDEN ZE ZICH AAN BOORD VAN DE 'CARONIA' MET BES-
TEMMING: DE AARDE.

VLUG, IRIS, VLUG!
IK WIL NIET DAT JE
DIT SCHOUWSEL
MIST!



MAAR DANI... IK
HEB DE "FLO-
FLO-HOP" AL
EERDER GEWICHT-
LOOS ZIEN
DANSEN
...



DOOR
GEWONE DANSERS,
JA, MAAR NIET
DOOR!
HEM!

ER BESTAAN NOG VEEL VREEMDE DINGEN TUS-
SEN DE MELKWEG EN GALAXIE-M-81... DE
EERSTE (AANTREKKELIJKE) EN DANSENDE ROBOT
TER WERELD BIJVOORBEELD... DE AANSTEEKELIJKE
VREUGDE VAN JAN BETEKENDE EEN VROLIJK EINDE
VOOR DE GESCHIEDENIS VAN DE PLANEET.



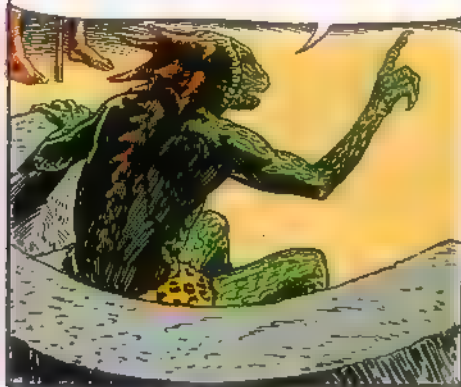
EINDE

CORENTIN



P. CUVELIER
VANAM

Mijn moeder werd op een morgen krankzinnig teruggevonden aan de rand van een verschroeide weide. In haar ijkoortsen sprak ze over een ruimteschip en zijn zonderlinge passagiers... en ik werd geboren...



...zoals jullie me thans zien : half mens, half vreemd wezen. De mensen van het dorp van m'n moeder hebben me verstoten. Ze vonden me afschuwelijk. Van mijn onbekende vader erfde ik de intelligentie en vele gaven waar de mensen geen weet van hebben...



Mijn arme moeder, de enige die van me hield, is gestorven van honger... door iedereen verlaten. Ik was toen nog maar een kind. Ik ben weggegaan met een bende kerels die nergens voor terugdeinzen : diefstal, moord ! Maar ik werd onmetelijk rijk en kon me hier onder het zwarte meer vestigen



En uit dit doolhof van grotten en onderaardse rivieren wil ik het centrum van de wereld maken. Ik zal de wereld die me verstootte regeren !



Wilt U dit doel door zwarte magie bereiken ?



Magie ! Toverkunst ! Laat me lachen ! Die toverkunst is niets anders dan méér weten, méér kennen dan anderen. Het opwekken van krachten die anderen niet kennen !



De **witte magie** is het opwekken van natuurlijke krachten, van natuurelementen... Zaila, je grootvader beheerst die kunst schitterend !



Ik heb Narredine nodig. Nu ik jullie als gijzelaars heb, zal hij me gehoorzamen. -

?!?



Kim, de vriend van Corentin, is volkomen in de macht van Gamoel. Alleen Hassan Midani kan redding brengen. Zaila en Corentin gaan op weg om hem om raad te vragen, maar de tocht is vol gevaren. Bij het oversteken van een meer worden ze weggevaagd door een golf, waarna ze in een grot terecht komen voor Chaitan. Dit monster geeft een verklaring voor zijn afkomst.

het rijk van het zwarte water

Néé, dat zal mijn grootvader nooit doen !

Toch wel. Hij heeft slechts jou op de wereld. Daar zullen we het later over hebben...

Ik ben maar een beoefenaar van de **zwarte magie**... Ik gebruik de verborgen krachten van het menselijk brein. Het zijn ontstellende krachten. Kim is slechts een klein voorbeeld...

Slechts één man was sterker dan ik ! Maar nu werkt hij voor me. Hij kan me geen kwaad meer doen...

Hassan Midani ?

Ja ! Weldra ligt hij aan m'n voeten en onderwijst me in zijn geheime toverkunst...

Waarom denkt U dat hij uw wraakplannen zal dienen ?

Kleine dwaas ! Hé, jullie ! Laat onze gast neer...

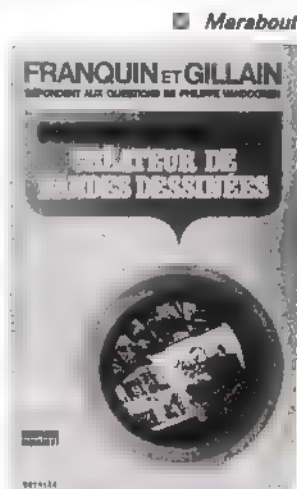
wordt vervolgd

DE WERELD- ENCYCLOPEDIË VAN HET BEELDVERHAAL

- De in *kursief gedrukte woorden* zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden.
- Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze: België (B), Frankrijk (F), Groot-Brittannië (GB) enz.



**Commissaris Baardemakers
in RIK RINGERS**



**Commissaris Gilles door A. Rosenberg
© Opera Mundi**

COMMANDO YANK (USA)

Verklede en gemaskerde held (zijn pak bestaat uit een masker, een kap en een soort battle-dress), navorger van Captain America, ontstaan uit de oorlogskroon in juli 1942 in «Wow-Comics». Hij is ook verschenen in America's Greatest Comics en in Whiz comics tot in oktober 1948. Hij is onder andere getekend door Dan Barry en C. Pfeuffer, naar scenario's van Otto Binder.

COMMANDOS DE MARS (les) (B.)

Realistisch beeldverhaal van Willy Vandersteen gemaakt voor «Petit Monde» in 1946. Commando's van Mars op aarde heeft als thema een klassiek science-fiction verhaal uit de jaren 30: de invasie van de aarde door wezens uit de ruimte. De pittige tekenstijl van Vandersteen en de altijd aannemelijke uitvindingen geven aan deze serie, die beheerst wordt door de vrees voor de atoombom van vlak na de oorlog, het voorkomen van waar te zijn. De aarde staat op het punt ten onder te gaan, maar een groepje geleerden, die een nieuw wapen beproeven, kunnen dat tegen houden. De Marsmannen kunnen alleen verslagen worden door het lanceren van raketten in de richting van Mars. Door de nadelige werking op de atmosfeer van Mars worden de Marsmannen gedwongen de vijandigheden te staken. Deze serie is oorspronkelijk eerst in het Nederlands uitgebracht o.a. in «Ons Volk».

COMMENT ON DEVIENT CREATEUR DE BANDES DESSINEES (B.) ■ Marabout

In dit werk beantwoorden Franquin en Gillain de vragen van Philippe Vandooren. Het werd uitgebracht in 1969 in de serie «Marabout servi-

ce» voor de serie «Rèussir». In het eerste deel legt André Franquin uit wat voor hem het humoristische beeldverhaal is, terwijl Joseph Gillain in het tweede deel aanraadt vooral veel te werken om tot het maken van realistische beeldverhalen te komen. Uiteindelijk geeft Philippe Vandooren zijn opinie. Dit pocketboek van 175 bladzijden is overvloedig geïllustreerd met tekeningen van Franquin en Gillain.

COMMISSARIS BAARDEMAKERS (B.)

Belangrijke figuur in de avonturen van Rik Ringers. Commissaris Baardemakers heeft als assistent inspecteur Kempers. Zijn nichtje Nadine is de beste vriendin van Rik Ringers. Hij heeft een indrukwekkende snor en meer dan eens haalt hij zijn vriend de detective uit netelige situaties.

COMMISSARIS GILLES (F) © Opera Mundi

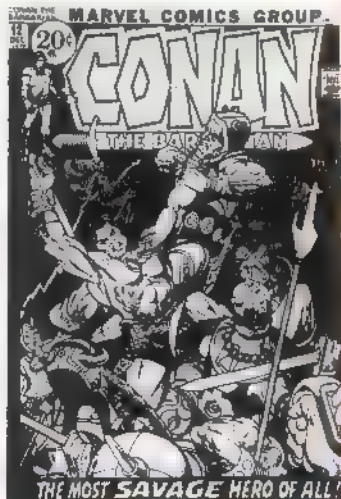
Detective beeldverhaal, bewerking van een roman van Jacques Decrest door André Rosenberg voor het agentschap Opera Mundi te Parijs. Een reeks avonturen zowel op detective als sentimenteel gebied over 404 dagstrips. Het dagblad Aurore brengt deze serie in 1966-67.

COMMISSARIS JEUDY (F) © Dargaud

Beeldverhaal op een plaat, waarin een detective-probleem opgelost moet worden. Deze korte serie, getekend door A. Parras naar een scenario van A.P. Duchâteau is verschenen in Pilote in 1966, daarna in «l'illustré du Dimanche» in 1967, maar onder de titel «Commissaire Martin». De commissaris stelt zijn onderzoek meestal in op de plaats van de misdaad in gezelschap van zijn assistent inspecteur Charron.



Tek. van R. Gigi © SPE



CONAN THE BARBARIAN © Marvel - Omslag v. Gil Kane

COMMISSAIRE MAROFF (la)

Gemaakt door Leika, een Belgische tekenaar van Poolse afkomst, die in de stijl van *Hubron* tekent, voor *Heroic Albums* in 1955. De onderzoeken van de commissaris worden verteld in de klassieke detective-stijl: de beste politie-mensen tegen misdadigers. «Commissaire Maroff» ■ een van de laatste helden van de uitgave, in 1956 getorpedeerd ten gevolge van moeilijkheden met de Franse wet op geïllustreerde bladen en de bescherming van de jeugd.

COMMISSAIRE PICABLO (F) © Ed. de Fleurus

Humoristische avonturenserie gemaakt door Erik in 1953 ■ *Cosmos-Vaillants* en voortgezet tot in 1955 (tenminste vier afleveringen).

COMPAGNON MICHEL (F)

In 1942 publiceert René Pellos, de beroemde schepper van «*Futuropolis*» in «*Robinson*» de avonturen van «Compagnon Michel». Het is een beeldverhaal over de sport, ter meerdere eer en glorie van het alpinisme, waar Pellos een groot liefhebber van is. De held heeft alle mogelijke kwaliteiten: een gezonde geest, een trouwe vriend, geen intriges, een eerlijk en betrouwbaar mens. Pellos geeft in dit verhaal de waarde weer van het leven in de openlucht, zich snel losmakend van het kader van Chantiers de Jeunesse, waaraan hij de titel «Compagnon» dankt.

COMPAGNON DU SILENCE (la) (F)

Een van de beeldverhalen uitgegeven door het kortstondige «*Chouchou*» in 1964-65 (onderbroken na 9 verschijningen). Deze serie werd geschreven door R. Martin en gete-

kend door F. Lorrain (Jacques Poirier). De enkele platen, die verschenen zijn, laten zien hoe Laurent en Anne voor de Duitse politie vluchten door de riolen van Lyon in 1941.

COMPLETE GUIDE TO PROFESSIONAL CARTOONING (A) (USA)

Handboek opgesteld door Gene Byrnes in 1950. Het is een dik, geïllustreerd boekwerk met 255 bladzijden. Het behandelt beeldverhalen, de karikatuur, sporttekeningen, politieke en reclame-tekeningen, tekenfilms en illustraties. De eerste vijftien hoofdstukken behandelen de elementen van een tekening, het gebruikte materiaal, de anatomie, ■ perspectief, de belichting, de compositie, enz. Daarna komen een reeks korte hoofdstukken gewijd aan bekende tekenaars (Milton Caniff, Al Capp, Hal Foster, Chic Young, Alex Raymond, enz.: meer dan 150 in totaal!) met bijzonderheden over hun techniek en raadgevingen. Uitgegeven door Bell, een zeer interessant werk en sinds lang uitverkocht.

COMTE DE MONTE CRISTO (la)

De beroemde figuur, de Graaf van Monte Cristo, is vaak bewerkt in beeldverhalen. Een van de meest geslaagde is die van René Giffey uitgebracht in het begin van de jaren 50 door de *Editions Mondiales*. Een andere versie is gemaakt voor de reeks «*Mondiale aventuras*» van SPE. Het agentschap *Opera Mundi* heeft het tevens gevraagd aan *Cardus*, die 312 dagstrips gemaakt heeft.

COMUNDI (Sp)

Spaans persagentschap gespecialiseerd in de verkoop van beeldverhalen. Omvat de voornaamste Spaanse

tekenaars waaronder *Maroc*, *Bielsa*, *Blasco*, *Buxade*, *Ramos*. Comundi geeft sinds 1971 het blad «*Xanadu*» uit met artikelen en verhandelingen over het internationale beeldverhaal.

CONAN (USA)

De voornaamste vertegenwoordiger van de Amerikaanse heroïc-fantasy, een schepping van schrijver Robert E. Howard (1906-1936). Verscheen in het blad «*Weird Tales*» van 1932 tot 1936 (18 novellen) en introduceerde in de Verenigde Staten een genre, dat tot dan toe met William Morris, Lord Dunsany en E.R. Eddison, het monopolie geweest was van Engelse schrijvers, die er trouwens een literaire hoogte aan gegeven hadden. Conan, verdwenen, in de boekwinkels niet meer verkrijgbaar, was een legende geworden en beleefte sinds 1966 een krachtige terugkeer met de volledige heruitgave van zijn verhalen door de Lancer Books, met schitterende omslagen van Frank Frazetta. Howard, een vriend van Lovecraft, had zijn held geplaatst in een fabelachtig tijdperk tussen het einde van Atlantis en het begin van de geschiedenis, een tijd van vreemde beschavingen, dreigende goden, verloren steden met mysterieuze geheimen. Zijn keizer- en koninkrijken zullen eens de mythische landen zijn van de Grieken en de Egyptenaren. Conan, de Kymriër, de barbaarse kolos, ■ avonturier, piraat, soldaat, daarna kapitein, later generaal van de huurlingen en tenslotte koning van Aquilonië. Hij is de held van een comic-book bij *Marvel*, eerst in «*Chamber of Darkness*», daarna in het comic-book «*Conan the barbarian*» en in «*Savage Tales*», naar teksten van Roy Thomas, tekeningen van Barry Smith. Rond de verhalen van Conan breidt Roy Thomas nieu-

we sprookjes («*Tales of the Hyborian Age*»), uitgegeven in «*Conan the Barbarian*» met tekeningen van Gil Kane. In de zomer van 1972 heeft deze laatste ook de tekening van Conan zelf gemaakt.

CONDO (Andy) USA

Een van de eerste tekenaars van comics in de Verenigde Staten. Maker van de serie «*The outburst of Ezerett Trus*» in het begin van de eeuw.

CONFIDENCES DE NANT (la) (B)

Dit werk van Fernand Dineur, de figuur van «*Nant*» werd eerst uitgegeven in «*Le Soir Illustré*». In de vorm van een «enigma» met illustraties voor het in 1956 een beeldverhaal werd voor *Heroic Album*. Nant ■ de volmaakte illustratie van speurdersroman, waarbij het verstand het wint van de spierkracht.

CONFIDENCES D'UNE FILLE DE QUINZE ANS (la) ■ SPE

Uitgegeven sinds september 1967 door het weekblad «*15 ans*». Dit korte beeldverhaal van een of twee platen verhaalt de belevenissen van een modern meisje. Robert Gigi tekent de avonturen van deze ijdele en verstrooide jongedame, waarvan de voornaam niet bekend is, maar die flirt met haar neef Hubert. Ze heeft twee zusjes, Ferrine en Marianne.

CONJURACION DE VENECIA (Ar)

Beeldverhaal over schermavonturen getekend door *Perez del Castillo* in 1946.

wordt vervolgd

Van maandag op zondag voeten met vakantie



Vraag onze zelfklevers



HET SCHONE LAND VAN ONIRONIE



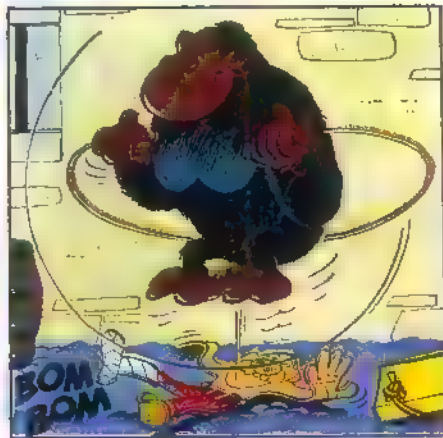
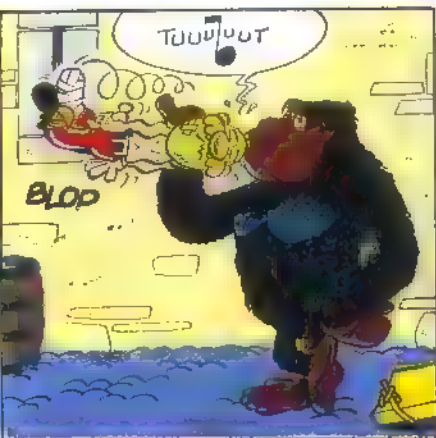
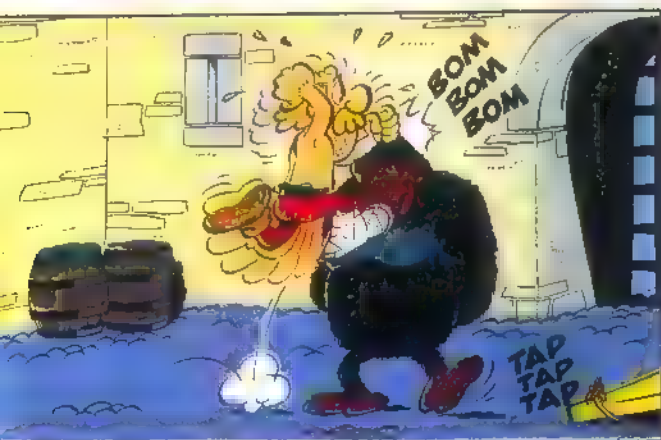
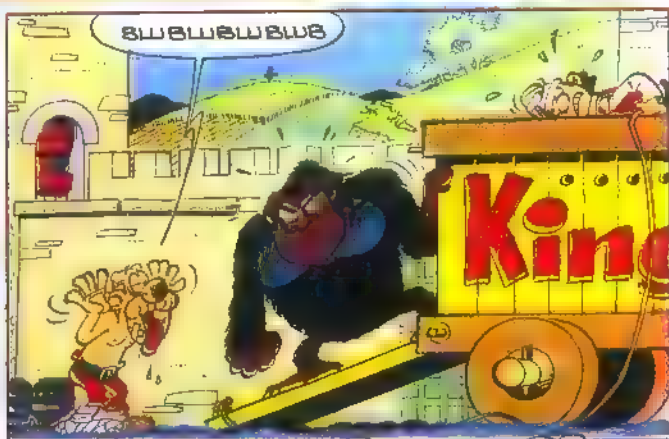
MEYS



ROBIN HOED



TURK
DEGROOT



raadsel n° 1

DE GEVANGENIS VAN CASTEL DEL PARRO HEEFT DE TRIESTE FAAM, DAT ER NOG NOOIT EEN GEVANGENE IS ONTSNAPT.



HET IS PRECIES DAAR DAT DE GEDUCHTE SMOKKELAAR MANUELLO'S TRIESTE JAREN UITZIT.



KUNT U DIT AAN MANUELLO OVERHANDIGEN? HET IS ONS KERSTGESCHENK.



EEN DOOS VILTSTIFTEN VAN- WEGE JE VRIENDEN MANUELLO, HA, HA!



ALARM!
MANUELLO IS ONTSNAPT!



...UIT EEN GEVANGENIS WAARUIT MEN NOG NOOIT IS ONTSNAPT.



WAT DOET DIE DOOS DAAR?



BIJ NAZICHT VAN DE DOOS VISA NYLONSTIFTEN, ONTDEKT INSPEKTEUR APEC, DAT ZE HET ONTSNAPPINGSPLAN VAN MANUELLO BEVAT.



HOE HEEFT MANUELLO ZIJN WEG GEVONDEN EN WAT HEEFT DE DOOS VISA NYLONSTIFTEN HIERMEE TE MAKEN?

Inspekteur APEC*

Inspekteur APEC heeft de oplossing gevonden



EN
JIJ?

Ben je in staat assistent van Inspekteur APEC te worden ?
Zó moeilijk is het niet.

- ga eens een praatje maken met de winkelier waar je je schoolbehoeften koopt (of elders waar je de APEC BELGIUM-poster voor het raam ziet hangen).
- hij zal je met genoeg de artikelen van BAIGNOL & FARJON en van **CONTÉ-GILBERT** laten zien. Kijk goed, want hier schuilt de oplossing.

- Je krijgt dan gratis de kaart van **ASSISTENT-INSPEKTEUR**
- laat meteen onderstaande bon afstempelen

VEEL SUKSES !

- een leuk cadeautje ligt klaar voor de eerste 10 inzendingen.
- heb je het juiste antwoord gegeven, maar kwam dat antwoord wat laat, dan kan je, als Assistent-Inspekteur meedingen naar een van de

De oplossing van het
RAADSEL Nr 1 vindt je
in een volgend nummer
van dit blad.

10 SUPERPRIJZEN !

----- KNIP DEZE BON UIT -----



en stuur hem vandaag nog naar :

APEC BELGIUM N.V., Léon Grosjeanlaan 25,
1140 BRUSSEL.

Stempel van de winke-
lier (zonder deze stem-
pel is de bon ongeldig)

Assistent-Inspekteur nr :

Naam Voornaam Leeftijd

Adres

Oplossing van raadseel nr 1

RIK RINGERS



TIBET
A.P. DUCHATEAU

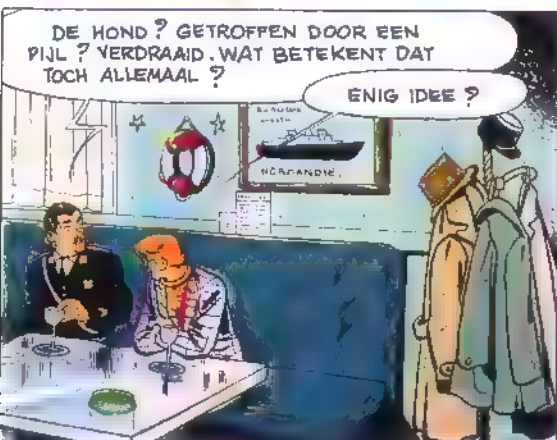


AHA, DE VOORSTELLING IS NET
AFGELOPEN. EN DAT IS DE HEER,
DIE IK ZOEK.



BRIGADIER, NEEM ME NIET
KWALIK... DE GEBROEDERS
RAMBAARD HEBBEN MIJ VERZOCHT
HIERHEEN TE KOMEN.

KOM MEE
EEN KOP
KOFFIE DRINKEN
IN
"HET ANKER"...



DE HOND? GETROFFEN DOOR EEN
PIJL? VERDRAAD. WAT BETEKENT DAT
TOCH ALLEMAAL?

ENIG IDEE?



WAARSCHIJNLIJK EEN
SOORT VETE... DE RAM-
BARDS ZIJN NIET ERG
GELIEFD HIER. MAAR
PIJLEN... ALS VAN DE
SIOUX... DAT ZIE JE
ALLEEN IN FILMS.



MAAR AAN DE ANDERE KANT IS HET WEL
HANDIG, WANT EEN PIJL MAAKT GEEN LAWAAI...
DAAR ZIE JE NIETS VAN.

STROEPERS DAN?



WAT DAT BETREFT HOUD IK ER TWEE IN HET OOG...
KWARTEL EN FINDEL. DE LAATSTE HEEFT EENS EEN SCHOT HAGEL TOEBEDEELD
GEKREGEN VAN REINDERT RAMBAARD...



WAREN ZE VANAVOND IN DE BIOSCOOP?

WELNEE! VOOR DE PRIJS VAN EEN
KAARTJE KUN JE VIJF GLAZEN WIJN
KOPEN... DUS... KOM, WE GAAN ZE EENS
ONDERVRAGEN.



IK, FINDEL? EEN HOND
NEERSCHieten? ZOiets
DOE IK NOOIT.

EN IK HEB EEN ALIBI, ZOALS ZE DAT ZEGGEN.
IK WAS STRIKKEN AAN HET ZETTEN OP HET LANDGOED
VAN ONZE AFGEVAARDIGDE, ALS U ME DAT NIET
KWALIK NEEMT, BRIGADIER...

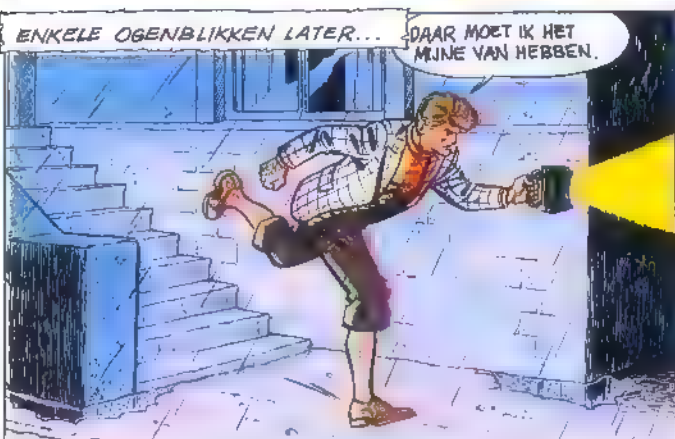
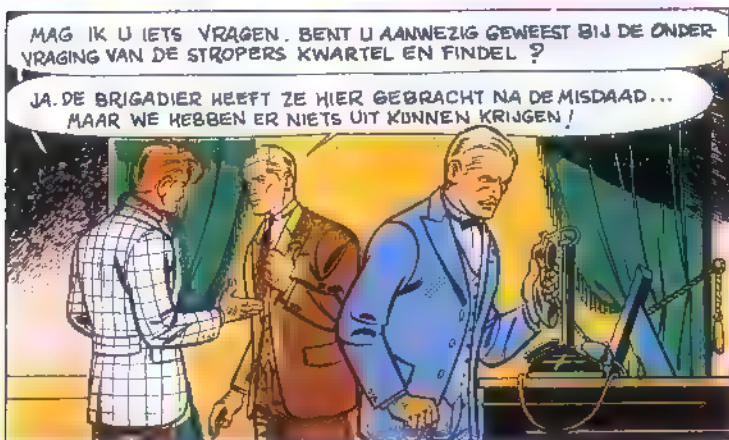
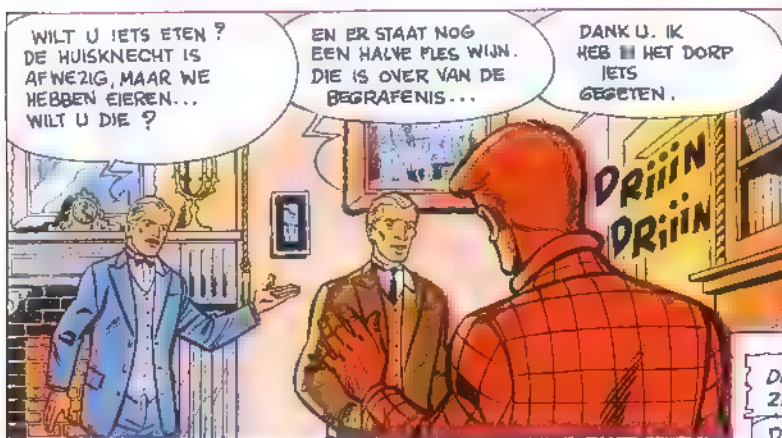


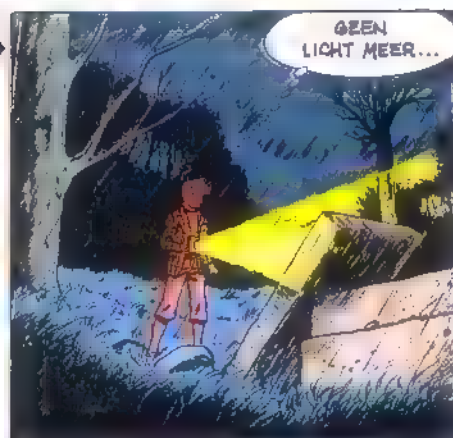
WAT LATER IN HET KASTEEL...

KOM VLUG BINNEN. WE BEGONNEN ONS
AL ONGERUST TE MAKEN.

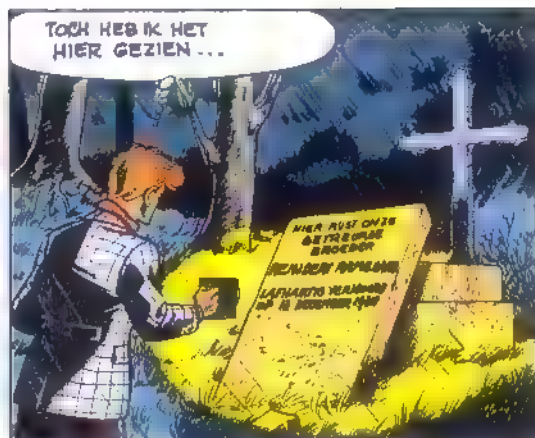
In 1938 is Reindert Rambaard gedood door een pijl. Er wordt een onderzoek ingesteld, maar de zaak wordt nooit helemaal opgehelderd. Na de komst van een detective wordt ook de hond van Rambaard door een pijl gedood. De detective besluit een hartig woordje met de brigadier te gaan spreken.

onderzoek in het verleden





GEEN
LICHT MEER...



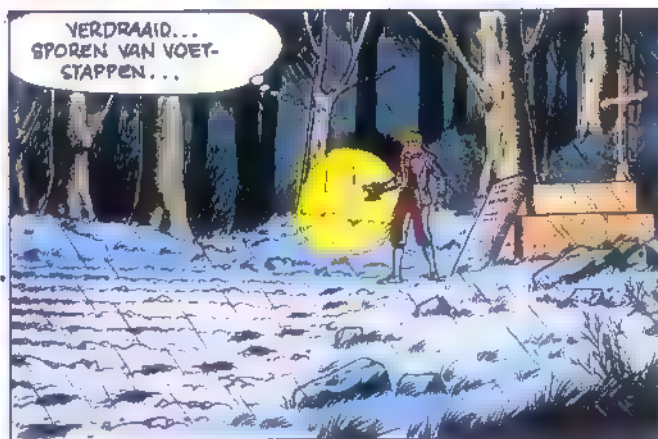
TOCH HEB IK HET
HIER GEZIEN...



HET GRAF IS OPEN...
EN DE
KIST IS...



LEEG!...?



VERDRAAD...
SPOREN VAN VOET-
STAPPEN...



DEEPE INDRUKKEN
ALSO...

HET SPOOR LEIDT VER WEG VAN HET LANDGOED NAAR
ONGEPLOEGDE VELDEN OP VREEMDE WIJZE ONTMOET
DOOR ROTSBLOKKEN...



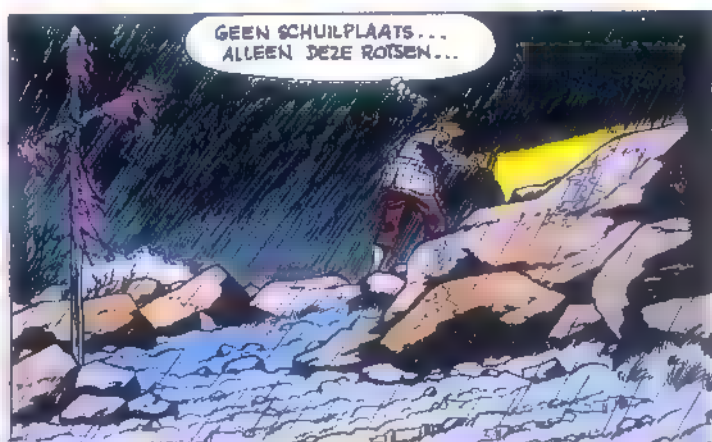
ZE LEIDEN NAAR
DAT KRUIS...



ER IS DRUK HEEN EN
WEER GELOPEN...
EN WAT BETEKEN
DAT KRUIS?



ZEKER EEN OUDE VOGELVER-
SCHRIKKER... DAARGINDS STAAT
DE NIEUWE...



GEEN SCHUILPLAATS...
ALLEEN DEZE ROTSEN...

BRRR... DE ZEE GAAT DAAR
BENEDEN NOGAL TEKEER...

MAAR VLAK DAARBIJ IN DE
DUISTERNIS...

DE VOGELVERSCHRIK-
KER LOOPT...

EEN ZEER GESCHIKTE
PLEK OM JE VAN EEN
LIJK TE ONTDOEN...

EEN GEVOEL VAN NADEREND ONHEIL... EEN SNELLE BEWEGING...

HALT, OF IK...

DE VOGELVERSCHRIKKER
HEFT ALS HET BEELD
VAN DE DOOD ZIJN
DODELIJKE WAPEN
OP...

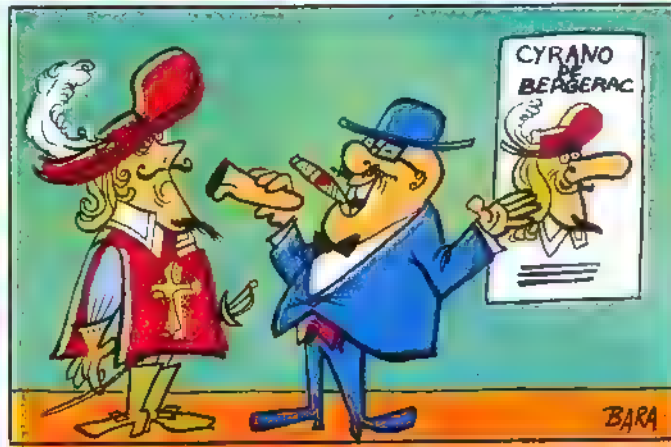
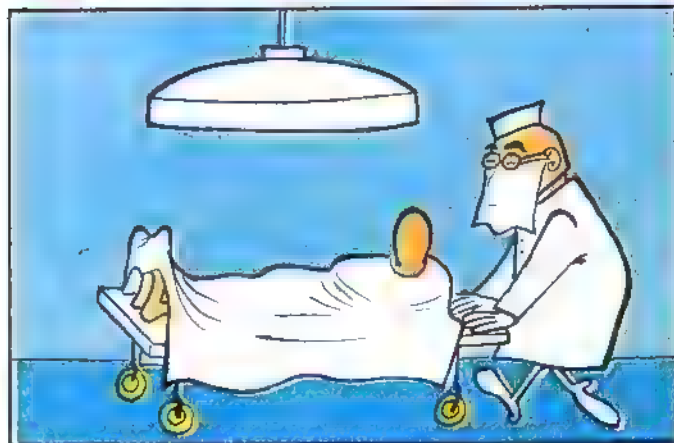
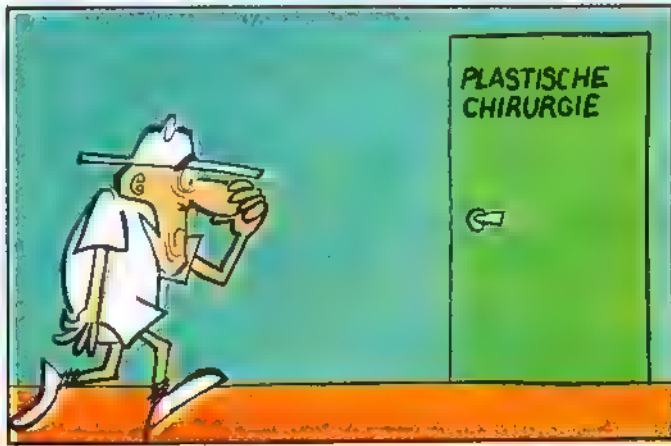
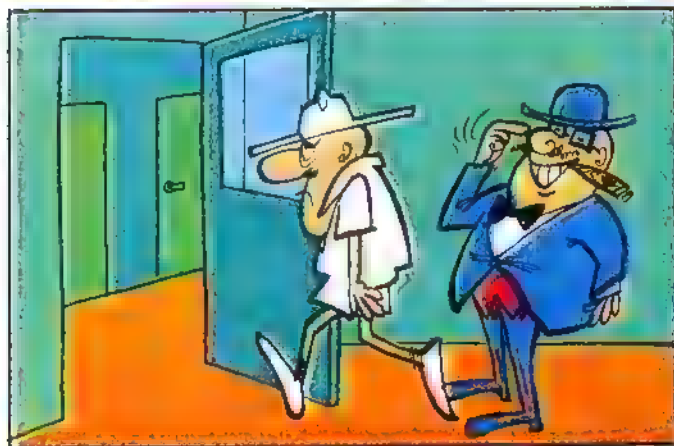
AAAAAH!...

wordt vervolgd



MAX

de ontdekkingsreiziger BARA



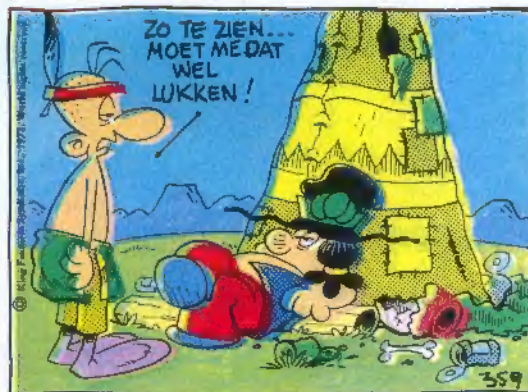
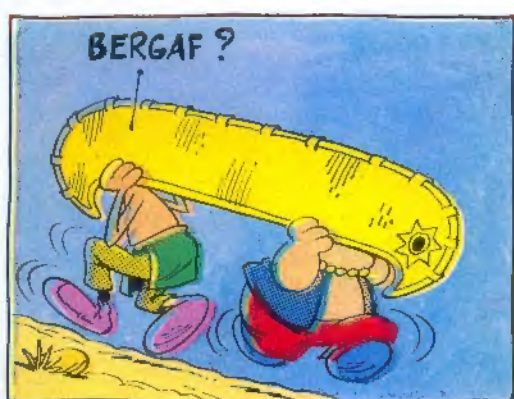
M.159

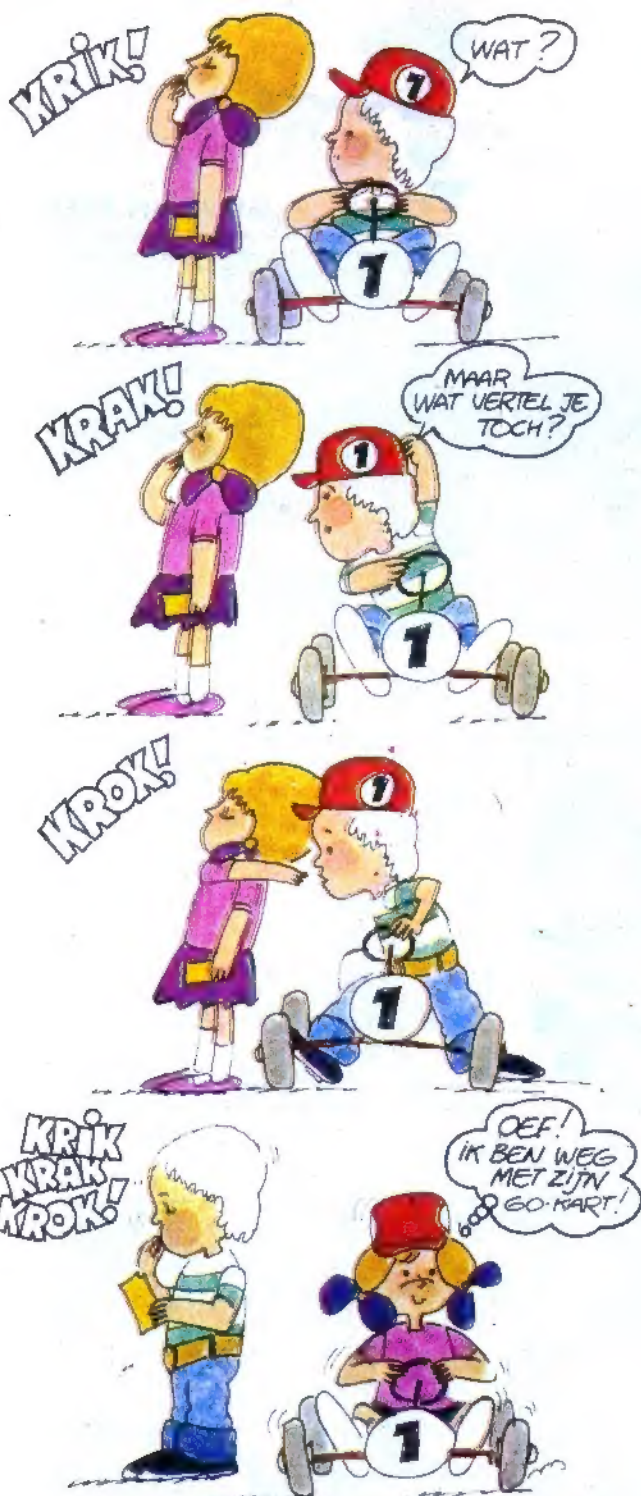
BARA

RODDOOG



GORDON BESS





KRIK-KRAK
KNAPPERIG
TREETSE!



Een knapperig
in heerlijke pindanootje
melkchocolade

Spaar de **KUIFJE'S BON** die je gratis al deze **GESCHENKEN** geeft

DE AARDRIJKSKUNDE IN KLEURENFOTO'S

België (1 en 2) : 17 reeksen - Europa (1 tot 4) : 40 reeksen -
Amerika (1 en 2) : 20 reeksen - De Ruimte : 9 reeksen -
Canada : 10 reeksen - Latijns Amerika (1 en 2) : 20 reeksen -
Afrika (1 en 2) : 20 reeksen - Azië (1, 2 en 3) : 30 reeksen -
Azië (4) in voorbereiding.

Per reeks van 10 kleurenfoto's : 50 punten.

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD (III)

50 punten per reeks. 11 reeksen van 15 chromo's.

DE 100 WERELDWONDEREN

10 reeksen - Per reeks van 10 chromo's : 50 punten.

Album « ONZE VRIENDJES DE MARIONETTEN »

9 reeksen - Per reeks : 50 punten.

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST

18 mappen - Per map van 5 reproducties,
formaat 21 x 27 cm : 200 punten.

NUTTIGE GESCHENKEN

Album om te kleuren : 100 punten —

Puzzels : 300 punten per puzzel —

KUIFJE op de Maan —

Vlucht 714 — De juwelen van Bianca 2 —

Pinocchio in de Ruimte 1, 2 of 3 —

« Le Manège Enchanté » —

« Astérix » 1 of 2 - De Zonnetempel 1 of 2.

Afdrukplaatjes : De Zonnetempel :

50 punten voor de twee onderwerpen

ALBUMS

Geschiedenis : 36 F per deel.

De 100 Wereldwonderen : 36 F per deel.

Onze vriendjes de Marionetten : 39 F per deel.

Aardrijkskunde : 50 F per deel.

De albums Amerika 1 en 2 alsook De Ruimte, Canada,

Latijns Amerika 1 en 2, Afrika 1 en 2 en Azië 1, 2 en 3 zijn

verkrijgbaar in luxe-uitgave : 65 F per deel.

De Meesterwerken van de Schilderkunst, delen 1, 2 en 3 :

60 F per deel.

N.B. DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD delen 1 en 2
zijn volledig uitgeput en zullen niet meer herdrukt worden.

RUILEN VAN DE PUNTEN

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.H. Spaaklaan
1 tot 11, 1070 Brussel, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL
(zelfde adres) of in een warenhuis A L'INNOVATION.

AANKOOP VAN DE ALBUMS

Koop je albums bij dezelfde adressen, bij je
BOEKHANDELAAR of door storting van het bepaalde
bedrag op P.C.R. 2005.28 van KUIFJE-BRUSSEL.
N.B. Er worden geen verzendingen gedaan tegen
terugbetaling.

OP AL DEZE KWALITEITSPRODUKTEN STAAT DE KUIFJE'S BON :



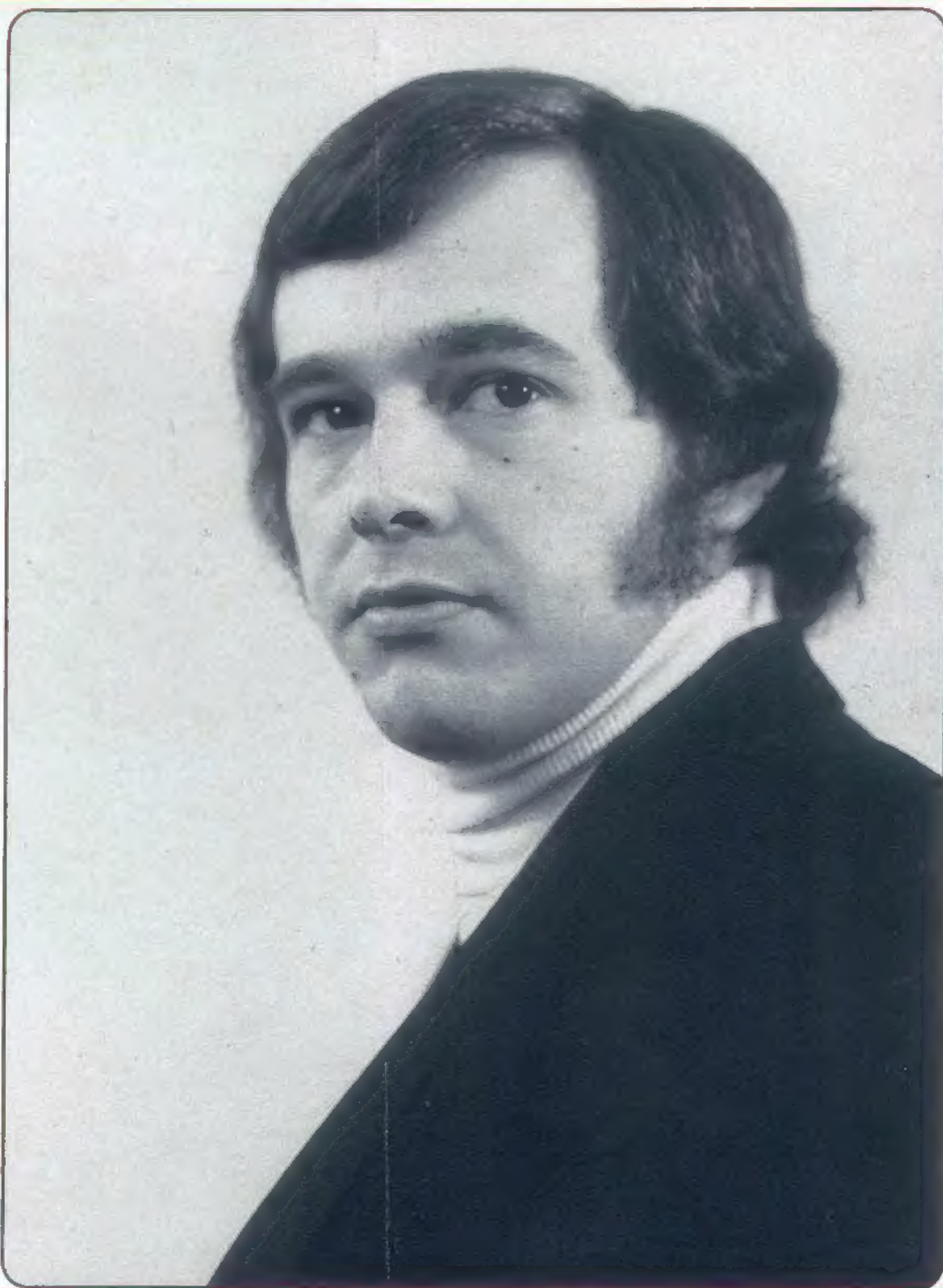
Koffie **CLE D'OR**
DE LOMBARD UITGAVEN
Weekbladen **KUIFJE** en **ONS VOLKSKE**
Verrijkte melk **NUTROMA**
Waspoeder **SOLEIL**
Toiletzeep **SUNLIGHT Super**



De FOTO-GALLERY van KUIFJE

door J.P. STERCO

¹⁶ **BOB
DE GROOT**



En mocht je hem
ontmoeten...

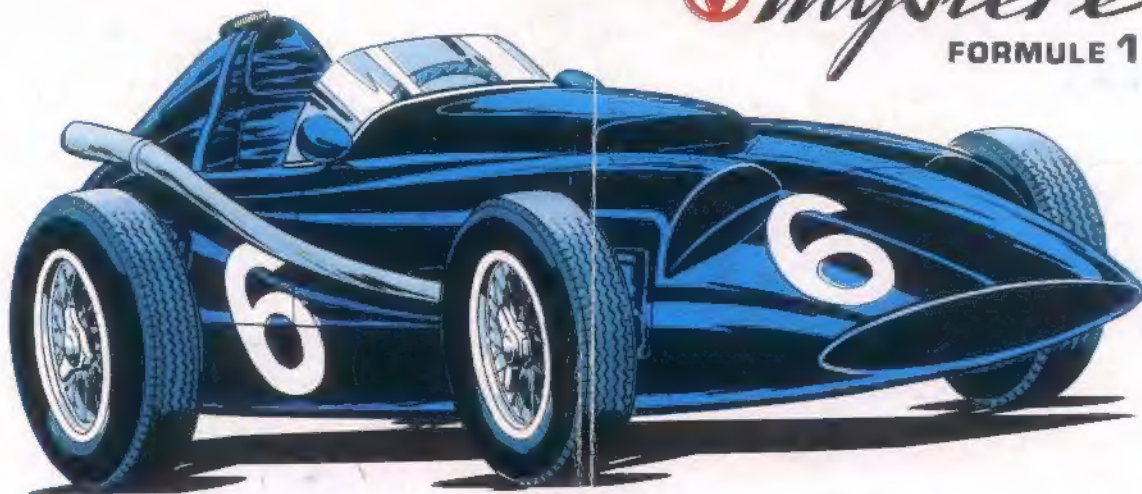


**ZIJN
HANDTEKENING**

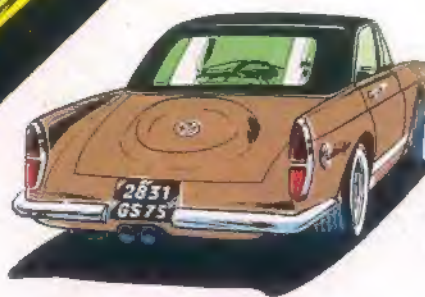
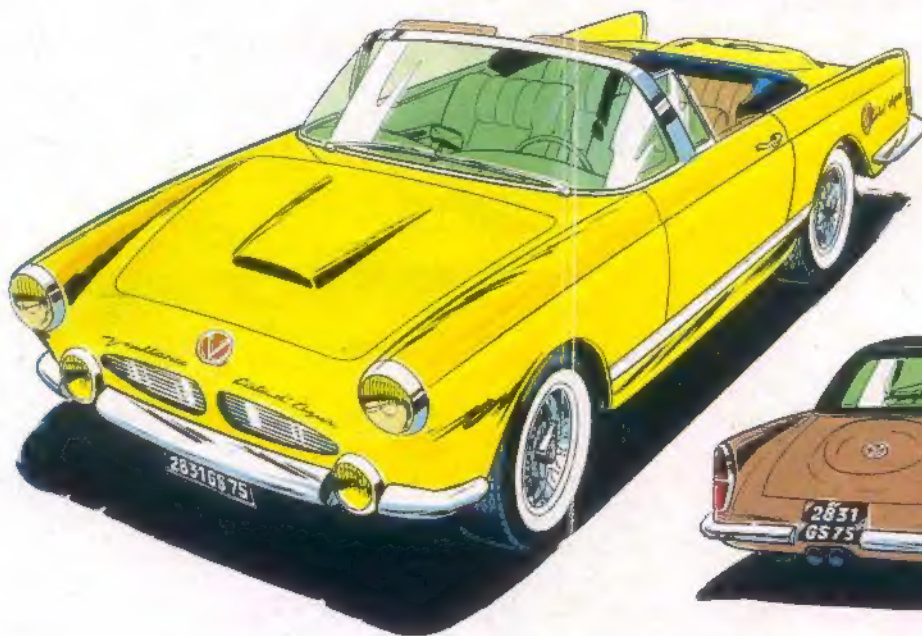
Een VAILLANTE-panorama



 *mystère*
FORMULE 1



 *Côte d'Azur*
TOURISME



6

VAILLANTE MYSTÈRE

Alvorens een « Vaillante » te worden, bezorgde deze « Mystère », bestuurd door « De Gemaskerde Racer » onze Vaillant-vrienden heel wat hoofdbrekens, want de wagen overtrof de Formule 1 Vaillante. Door deze wagen verongelukte Michel bijna in Reims. Doordat de situatie zich verrassend wijzigde, won deze Vaillante Mystère de Grote Prijzen van België, Italië en Polen met Michel Vaillant achter het stuur. Dit was een groot ogenblik in het leven van de Vaillants.

VAILLANTE COTE D'AZUR

Vakantie-wagen.